

Lückentext zu E. T. A. Hoffmann, *Das Fräulein von Scuderi*

Fach:	Deutsch
Geeignet für:	Klasse 7–13
Bestellnummer:	OM0023_1
Beschreibung:	Lückentext zu E. T. A. Hoffmann, <i>Das Fräulein von Scuderi</i>
Details:	<ul style="list-style-type: none">• Hinweise zum Umgang mit dem Lückentext (Lehrkraft)• Hinweise zum Umgang mit dem Lückentext (Schülerinnen und Schüler)• Lückentext• Auflösung des Lückentextes• Literaturhinweise
Umfang:	5 Seiten
Autorin:	Gaby Flemnitz



© 2014 by Bange Verlag GmbH, 96142 Hollfeld

Alle Rechte vorbehalten!

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Die öffentliche Zugänglichmachung eines für den Unterrichtsgebrauch an Schulen bestimmten Werkes ist stets nur mit Einwilligung des Berechtigten zulässig.

C. Bange Verlag GmbH

Marienplatz 12

96142 Hollfeld

Tel.: 09274 / 80899-0

www.bange-verlag.de – www.königserläuterungen.de

Amtsgericht Bayreuth HRB 387

Geschäftsführer: Herr Thomas Appel

Sitz der Gesellschaft: Hollfeld

Ust-IdNr. DE 224020854

Lückentext zu E. T. A. Hoffmann, *Das Fräulein von Scuderi*

Hinweise zum Umgang mit dem Lückentext – Lehrkraft

Das vorliegende Material führt die Schülerinnen und Schüler in die Grundlagen der Erzählung *Das Fräulein von Scuderi* von E. T. A. Hoffmann ein und vermittelt ihnen einen methodischen Zugang zum Werk. Der Lückentext verknüpft die wichtigsten Daten mit biografischen Bezügen. Dadurch können die Schüler das Erlernte anwenden, zusammenfassen und vertiefen. Sie sollen einen Eindruck von der Komplexität dieses Themas bekommen und durch die Leistungsüberprüfung wesentliche Fakten richtig zuordnen. Anhand dessen kann das erlernte Wissen einfach und schnell überprüft werden. So erkennen Sie schnell, ob die Schüler den Text gelesen und verstanden haben. Die Auflösung des Lückentextes erleichtert die Kontrolle (Lösungen sind dort gefettet). Die Gesamtzahl der zu erreichenden Punkte finden Sie am Ende des Lückentextes. Diese Vorgabe können Sie natürlich je nach Schwierigkeitsgrad angleichen.

Hinweise zum Umgang mit dem Lückentext – Schülerinnen und Schüler

Das vorliegende Material führt Sie in die Grundlagen der Erzählung *Das Fräulein von Scuderi* von E. T. A. Hoffmann ein und vermittelt einen methodischen Zugang zum Werk. Der Lückentext verknüpft die wichtigsten Daten mit biografischen Bezügen. Dadurch können Sie das Erlernte anwenden, zusammenfassen und vertiefen, einen Eindruck von der Komplexität dieses Themas bekommen und wesentliche Fakten richtig zuordnen. Anhand dessen können Sie Ihr erlerntes Wissen einfach und schnell überprüfen und erkennen selbst sofort, ob Sie den Text verstanden haben. Der Lückentext ist eine Grundlage zur Vorbereitung auf den Stoff für Hausaufgaben, Facharbeiten, Referate, Klausuren, Abitur- und Maturaprüfungen oder andere Leistungsüberprüfungen.

Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____
Lehrkraft: _____ Prüfung: _____

Lückentext zu E. T. A. Hoffmann, *Das Fräulein von Scuderi*

Bitte füllen Sie den folgenden Lückentext zur Erzählung *Das Fräulein von Scuderi* von E. T. A. Hoffmann (1776–1822) aus:

Ernst Theodor Wilhelm Hoffmann wurde am 24. Januar 1776 in Königsberg als Sohn des preußischen Advokaten Christoph Ludwig Hoffmann (1736–1797) und seiner Frau _____ Albertine Hoffmann (geborene Doerffer, 1748–1796) geboren und starb am 25. _____ 1822 in Berlin.

Die Werke Hoffmanns sind bis heute erfolgreich, so z. B. der Roman *Die Elixiere des Teufels* (1815/16) oder ‚Ein _____ aus der neuen Zeit‘ *Der goldne Topf* (1814 erstmals erschienen und 1819 überarbeitet). Hoffmanns Werke gehören der Literaturepoche Romantik (ca. 1795– _____) an.

Das Fräulein von Scuderi, innerhalb des Zyklus *Die* _____ 1819/21 erschienen, ist eine _____ /Novelle, die der Gattung Epik zuzuordnen ist. Vorlage für Hoffmann war eine Anekdote aus dem Anhang zu Johann Christof Wagenseils (1633–1705) Chronik von _____. Hoffmanns *Scuderi* ist die Kriminalgeschichte des _____-jährigen adligen Fräuleins Magdaleine von Scuderi (in Anlehnung an die historische Person Madeleine de Scudéry, 1607–1701), die um 1680 in Paris zur Zeit des Königs Ludwig _____ (historische Person, 1638–1715) als Hofdichterin eine rätselhafte Mordserie aufklären kann. Eine Reihe von _____ konnte bereits aufgeklärt werden, in deren Folge Menschen hingerichtet worden sind. Zwei skrupellose und grausame Männer sind daran beteiligt: Desgrats, leitender Polizeioffizier, und la Regnie, Leiter des Sondergerichts, der sogenannten *Chambre* _____. In diesem Fall werden adlige Männer, die ihrer Geliebten ein Schmuckstück überreichen wollen, auf dem Weg zu ihnen mit einem Dolchstoß ins Herz getötet und der jeweils vom Goldschmied René Cardillac gefertigte Schmuck gestohlen. Cardillac selbst wird (bei einer für ihn gestellten Falle) getötet und sein _____ Olivier Brusson, der sich als _____ der Scuderi herausstellt, verdächtigt und festgenommen. Die Scuderi, die auch Schmuck bekommt, glaubt an seine Unschuld und findet heraus, dass Cardillac selbst der Schmuckdieb und Mörder gewesen ist. Brusson wird nach einem _____ des Königs freigelassen und heiratet Madelon, die _____ Cardillacs.

[Für die Lehrkraft:] Gesamtzahl der zu erreichenden Punkte: 15
Punkte Schüler: _____

Auflösung des Lückentextes

Ernst Theodor Wilhelm Hoffmann wurde am 24. Januar 1776 in Königsberg als Sohn des preußischen Advokaten Christoph Ludwig Hoffmann (1736–1797) und seiner Frau **Luise** Albertine Hoffmann (geborene Doerffer, 1748–1796) geboren und starb am 25. **Juni** 1822 in Berlin.

Die Werke Hoffmanns sind bis heute erfolgreich, so z. B. der Roman *Die Elixiere des Teufels* (1815/16) oder ‚Ein **Märchen** aus der neuen Zeit‘ *Der goldne Topf* (1814 erstmals erschienen und 1819 überarbeitet). Hoffmanns Werke gehören der Literaturepoche Romantik (ca. 1795–**1848**) an.

Das Fräulein von Scuderi, innerhalb des Zyklus *Die Serapionsbrüder* 1819/21 erschienen, ist eine **Erzählung**/Novelle, die der Gattung Epik zuzuordnen ist. Vorlage für Hoffmann war eine Anekdote aus dem Anhang zu Johann Christof Wagenseils (1633–1705) Chronik von **Nürnberg**. Hoffmanns *Scuderi* ist die Kriminalgeschichte des **73**-jährigen adligen Fräuleins Magdaleine von Scuderi (in Anlehnung an die historische Person Madeleine de Scudéry, 1607–1701), die um 1680 in Paris zur Zeit des Königs Ludwig **XIV.** (historische Person, 1638–1715) als Hofdichterin eine rätselhafte Mordserie aufklären kann. Eine Reihe von **Giftmorden** konnte bereits aufgeklärt werden, in deren Folge Menschen hingerichtet worden sind. Zwei skrupellose und grausame Männer sind daran beteiligt: Desgrais, leitender Polizeioffizier, und la Regnie, Leiter des Sondergerichts, der sogenannten Chambre **ardente**. In diesem Fall werden adlige Männer, die ihrer Geliebten ein Schmuckstück überreichen wollen, auf dem Weg zu ihnen mit einem Dolchstoß ins Herz getötet und der jeweils vom Goldschmied René Cardillac gefertigte Schmuck gestohlen. Cardillac selbst wird (bei einer für ihn gestellten Falle) getötet und sein **Geselle** Olivier Brusson, der sich als **Pflegekind** der Scuderi herausstellt, verdächtigt und festgenommen. Die Scuderi, die auch Schmuck bekommt, glaubt an seine Unschuld und findet heraus, dass Cardillac selbst der Schmuckdieb und Mörder gewesen ist. Brusson wird nach einem **Gnadengesuch** des Königs freigelassen und heiratet Madelon, die **Tochter** Cardillacs.

Buchstabensalat zu E. T. A. Hoffmann, *Das Fräulein von Scuderi*

Fach:	Deutsch
Geeignet für:	Klasse 7–13
Bestellnummer:	OM0023_8
Beschreibung:	Buchstabensalat zu E. T. A. Hoffmann, <i>Das Fräulein von Scuderi</i>
Details:	<ul style="list-style-type: none">• Hinweise zum Umgang mit dem Buchstabensalat (Lehrkraft)• Hinweise zum Umgang mit dem Buchstabensalat (Schülerinnen und Schüler)• Buchstabensalat• Lösungen• Literaturhinweise
Umfang:	7 Seiten
Autorin:	Gaby Flemnitz



© 2014 by Bange Verlag GmbH, 96142 Hollfeld

Alle Rechte vorbehalten!

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Die öffentliche Zugänglichmachung eines für den Unterrichtsgebrauch an Schulen bestimmten Werkes ist stets nur mit Einwilligung des Berechtigten zulässig.

C. Bange Verlag GmbH

Marienplatz 12

96142 Hollfeld

Tel.: 09274 / 80899-0

www.bange-verlag.de – www.königserläuterungen.de

Amtsgericht Bayreuth HRB 387

Geschäftsführer: Herr Thomas Appel

Sitz der Gesellschaft: Hollfeld

Ust-IdNr. DE 224020854

Buchstabensalat zu E. T. A. Hoffmann, *Das Fräulein von Scuderi*

Hinweise zum Umgang mit dem Buchstabensalat – Lehrkraft

Das vorliegende Material führt die Schülerinnen und Schüler in die Grundlagen der Erzählung *Das Fräulein von Scuderi* von E. T. A. Hoffmann ein und vermittelt ihnen einen methodischen Zugang zum Werk. Der Buchstabensalat verknüpft die wichtigsten Daten mit biografischen Bezügen. Dadurch können die Schüler das Erlernte anwenden, zusammenfassen und vertiefen. Sie sollen einen Eindruck von der Komplexität des Themas bekommen und durch die Leistungsüberprüfung wesentliche Fakten richtig zuordnen. Anhand dessen kann das erlernte Wissen einfach und schnell überprüft werden. So erkennen Sie schnell, ob die Schüler den Text gelesen und verstanden haben – und dies auf spielerische Art und Weise. Im Buchstabensalat sind die Buchstaben durcheinandergeraten und müssen in die richtige Reihenfolge gebracht werden. Der Text darunter hilft, das Durcheinander aufzulösen! Ein Kästchen in den Lösungen entspricht einem Buchstaben. Zur Erleichterung der Kontrolle des Buchstabensalats befindet sich im Anschluss die Auflösung.

Hinweise zum Umgang mit dem Buchstabensalat – Schülerinnen und Schüler

Das vorliegende Material führt Sie in die Grundlagen der Erzählung *Das Fräulein von Scuderi* von E. T. A. Hoffmann ein und vermittelt Ihnen einen methodischen Zugang zum Werk. Der Buchstabensalat verknüpft die wichtigsten Daten mit biografischen Bezügen. Dadurch können Sie das Erlernte anwenden, zusammenfassen und vertiefen, einen Eindruck von der Komplexität dieses Themas bekommen und wesentliche Fakten richtig zuordnen. Anhand dessen können Sie Ihr erlerntes Wissen einfach und schnell überprüfen und erkennen selbst sofort, ob Sie den Text verstanden haben – und dies auf spielerische Art und Weise. Im Buchstabensalat sind die Buchstaben durcheinandergeraten und müssen in die richtige Reihenfolge gebracht werden. Der Text darunter hilft, das Durcheinander aufzulösen! Ein Kästchen in den Lösungen entspricht einem Buchstaben. Der Buchstabensalat ist eine Grundlage zur Vorbereitung auf den Stoff für Hausaufgaben, Facharbeiten, Referate, Klausuren, Abitur- und Maturaprüfungen oder andere Leistungsüberprüfungen. Sie können ihn nutzen, um Ihr Wissen zu vertiefen.

Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____
Lehrkraft: _____ Prüfung: _____

Buchstabensalat zu E. T. A. Hoffmann, *Das Fräulein von Scuderi*

E U L F E S T

1. Roman Hoffmanns (1815/16): *Die Elixire des [...]*

N E L R I B

2. Sterbeort Hoffmanns

K I P E

3. Gattung *Das Fräulein von Scuderi*

E I L I V O R

4. Vorname Brussons

O M E L A N D

5. Wen heiratet dieser zum Ende?

L A R C A D I L C

6. Sie ist die Tochter von [...].

M O N R I T A K

7. Literaturepoche *Das Fräulein von Scuderi* (ca. 1795–1848)

S C H A N Z Ö R F I S

8. Welche Sprache sprechen die Figuren in *Das Fräulein von Scuderi*?

S E R A L G

9. Wie heißt der deutsche Apotheker?

R E F A

10. Unfern des Louvre ist der Marquis de la [...] angefallen worden.

Aufgaben mit Lösungen zu E. T. A. Hoffmann, *Das Fräulein von Scuderi*

Fach:	Deutsch
Geeignet für:	Klasse 7–13
Bestellnummer:	OM0023_7
Beschreibung:	Aufgaben mit Lösungen zu E. T. A. Hoffmann, <i>Das Fräulein von Scuderi</i>
Details:	<ul style="list-style-type: none">• Hinweise zum Umgang mit den Aufgaben und Lösungen (Lehrkraft)• Hinweise zum Umgang mit den Aufgaben und Lösungen (SchülerInnen und Schüler)• Einführung• Quellenauszug• Prüfungsaufgaben zum Quellenauszug• Musterlösungen• Literaturhinweise
Umfang:	13 Seiten
Autorin:	Gaby Flemnitz



© 2014 by Bange Verlag GmbH, 96142 Hollfeld

Alle Rechte vorbehalten!

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Die öffentliche Zugänglichmachung eines für den Unterrichtsgebrauch an Schulen bestimmten Werkes ist stets nur mit Einwilligung des Berechtigten zulässig.

C. Bange Verlag GmbH

Marienplatz 12

96142 Hollfeld

Tel.: 09274 / 80899-0

www.bange-verlag.de – www.königserläuterungen.de

Amtsgericht Bayreuth HRB 387

Geschäftsführer: Herr Thomas Appel

Sitz der Gesellschaft: Hollfeld

Ust-IdNr. DE 224020854

Aufgaben mit Lösungen zu E. T. A. Hoffmann, *Das Fräulein von Scuderi*

Hinweise zum Umgang mit den Aufgaben und Lösungen – Lehrkraft

Das vorliegende Material ist ein Quellenauszug aus der Erzählung *Das Fräulein von Scuderi* von E. T. A. Hoffmann mit Prüfungsaufgaben für die Schülerinnen und Schüler und Musterlösungen für Sie. Im einleitenden Text werden die wichtigsten Daten mit biografischen Bezügen verknüpft, die wichtigsten Publikationen Hoffmanns werden vorgestellt und es wird eine Inhaltsangabe der Tragödie gegeben. Die Schüler sollen einen Eindruck von der Komplexität des Themas bekommen und durch die Leistungsüberprüfung zeigen, dass sie den Text gelesen und verstanden haben und den Quellenauszug in den Gesamtzusammenhang einordnen können.

Hinweise zum Umgang mit den Aufgaben und Lösungen – Schülerinnen und Schüler

Das vorliegende Material ist ein Quellenauszug aus der Erzählung *Das Fräulein von Scuderi* von E. T. A. Hoffmann mit Prüfungsaufgaben und Musterlösungen für Sie. Im einleitenden Text werden die wichtigsten Daten mit biografischen Bezügen verknüpft, die wichtigsten Publikationen Hoffmanns werden vorgestellt und es wird eine Inhaltsangabe der Tragödie gegeben. Sie sollen einen Eindruck von der Komplexität des Themas bekommen und durch die Leistungsüberprüfung können Sie selbst sofort erkennen, dass Sie den Text gelesen und verstanden haben und den Quellenauszug in den Gesamtzusammenhang einordnen können.

Das Material ist eine Grundlage zur Vorbereitung auf den Stoff für Hausaufgaben, Facharbeiten, Referate, Klausuren, Abitur- und Maturaprüfungen oder andere Leistungsüberprüfungen. Sie können es nutzen, um Ihr Wissen zu vertiefen.

Einführung

Biografischer Hintergrund

Ernst Theodor Wilhelm Hoffmann (Geburtsname) wurde am 24. Januar 1776 in Königsberg als Sohn des preußischen Advokaten Christoph Ludwig Hoffmann (1736–1797) und seiner Frau Luise Albertine Hoffmann (geborene Doerffer, 1748–1796), einer Cousine, als jüngstes von drei Kindern geboren. Nachdem sich Hoffmanns Eltern im Jahr 1778 getrennt hatten und er der Mutter zugesprochen worden war, wuchs er bei Verwandten der Mutter auf. Nach der Schule begann er 1792 in Königsberg ein Jurastudium, das er 1795 erfolgreich mit dem ersten juristischen Staatsexamen abschloss und ihm dort eine Stelle als Referendar ermöglichte.

Schon früh interessierte er sich für Literatur, Kunst und Musik, so dichtete, komponierte und malte er gern. In dieser Zeit hatte er ein Verhältnis mit der neun Jahre älteren Dora Hatt (1766–1803), verheiratet mit fünf Kindern. Aufgegeben wurde dieses Verhältnis 1796 durch Hoffmanns Versetzung, unterstützt vom Patenonkel Johann Ludwig Doerffer, nach Glogau. In dessen Tochter Sophie Wilhelmine (Minna) Constantine verliebte sich Hoffmann. Er bestand sein zweites juristisches Staatsexamen, verlobte sich mit Minna und ging mit ihrer Familie nach Berlin, denn auch ihr Vater wurde dorthin versetzt. 1798 und 1799 ist er am Kammergericht tätig, 1800 wurde er als Gerichtsassessor nach Posen (zu Preußen gehörig) versetzt. 1802 wurde er erneut versetzt, dieses Mal aber strafversetzt – wegen von ihm gezeichneter Karikaturen auf preußische Offiziere. Im selben Jahr löste er die Verlobung mit Minna und heiratete die Polin Maria Thekla Michalina Rorer-Trzynska. Die Jahre von 1804 bis 1806 verbrachte Hoffmann als Regierungsrat in Warschau, dort wurde 1805 Tochter Cäcilia geboren. Nach dem Einmarsch der Franzosen Ende 1806 in Warschau wurden die preußischen Behörden aufgelöst und Hoffmann zog das Jahr darauf zurück nach Berlin, seine Frau mit Kind nach Posen. In Berlin konnte er sich nicht als Künstler wie geplant etablieren und infizierte sich zusätzlich mit Syphilis. 1808 zog er mit seiner Frau – die Tochter war mittlerweile verstorben – nach Bamberg, wo er am Theater und als Musiklehrer und -kritiker tätig war.

Um 1809 gab er sich aus Verehrung für den Komponisten Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) den Vornamen Amadeus. Nach einer unerwiderten Liebe zur 15-jährigen Gesangschülerin Julia Marc nahm er eine Stelle als Musikdirektor bei Joseph Secondas Operngesellschaft an (Leipzig/Dresden 1813/14). Jedoch war diese Anstellung wegen eines Streites mit Secondas nur von kurzer Dauer. Hoffmann kehrte 1814 nach Berlin zurück, da er dort nach der Niederlage Napoleons wieder in den preußischen Staatsdienst (Kammergericht) konnte, jedoch vorerst ohne festen Sold. In dieser Zeit konnte er sich als Schriftsteller etablieren, so dass er ein einträgliches Leben mit zahlreichen Kontakten zu anderen Schriftstellern führen konnte. 1816 wurde er zum Kammergerichtsrat ernannt, was erneut ein festes Einkommen mit sich brachte. Mitglied der „Immediatkommission zur Ermittlung hochverräterischer Verbindungen und anderer gefährlicher Umtriebe“ wurde er 1819. Diese Kommission setzte sich u. a. mit Aktivitäten von Turnerbänden und Burschenschaften auseinander, mit deren

Musterlösungen

- a: Dieser Textausschnitt befindet sich im [dritten] Teil (der erste Teil umfasst das Geschehen bis zur Ermordung des Goldschmied René Cardillac, der zweite beschreibt die Ermordung Cardillacs und die Verhaftung Olivier Brussons und der dritte das Geschehen danach inklusive der Auflösung) der Erzählung *Das Fräulein von Scuderi* von E. T. A. Hoffmann (1776–1822).

Der Geselle Olivier Brusson, der zu Unrecht des Mordes an seinem Meister Cardillac verdächtigt wird und festgenommen wurde, ist in dieser Szene völlig verzweifelt, weinend, hilflos wendet er sich an das Fräulein von Scuderi, der Titelfigur. Er hofft, dass sie an seine Unschuld glaubt und ihm helfen kann. Die Liebe zwischen ihm und der Tochter Cardillacs, Madelon (sie glaubt an Brussons Unschuld), wird deutlich. Er ist froh, dass diese von der Scuderi geschützt werden konnte, und hofft, dass sich nun alles zum Besseren wenden wird.

Brusson legt in dieser Szene ein Geständnis gegenüber der Scuderi ab und berichtet ihr über sein Leben und den Mord an Cardillac: Er habe früher einmal beobachten können, wie Cardillac einen Mord an einem Offizier beging (Vorgeschichte: Adlige Männer, die ihrer Geliebten ein Schmuckstück überreichen wollen, werden auf dem Weg zu ihnen mit einem Dolchstoß ins Herz getötet und der jeweils von Cardillac gefertigte Schmuck wird gestohlen.). Cardillac habe ihm daraufhin alles gestanden, u. a. dass er von der Gier getrieben worden sei, die Schmuckstücke zurückzuholen. Brusson habe nun auch den Überfall Cardillacs auf einen Mann beobachten können, bei dem Cardillac tödlich verletzt wurde. Brusson könne die Wahrheit allerdings nicht aufdecken, da er Madelon nicht verletzen möchte.

Kurz zuvor wünschte Brusson, die Scuderi erneut zu sprechen, um sie von seiner Unschuld zu überzeugen. Sie hatte ihn bereits vordem im Gefängnis aufgesucht und kurz an seiner Unschuld gezweifelt, weil sie ihn als denjenigen erkannte, der ihr selbst Schmuckstücke gebracht hat.

Nach diesem Geständnis (und nach diesem Textausschnitt) wendet sich die Scuderi an la Regnie, dem Leiter des vom König eingesetzten Sondergerichts, der sogenannten *Chambre ardente*, mit dem Hinweis, dass Brusson zwar unschuldig sei, aber die Wahrheit nicht verraten könne. Dann klärt sich alles auf: Graf von Miossens hatte Cardillac bereits in Verdacht, wollte ihm eine Falle stellen, wobei er von Cardillac angegriffen wurde und diesen in Notwehr tötete. Die Scuderi sucht den König auf und berichtet von Brussons Unschuld. Ein Gnadengesuch des Königs ist nun entscheidend: Brusson wird freigelassen.

Silbenrätsel zu E. T. A. Hoffmann, *Das Fräulein von Scuderi*

Fach:	Deutsch
Geeignet für:	Klasse 7–13
Bestellnummer:	OM0023_4
Beschreibung:	Silbenrätsel zu E. T. A. Hoffmann, <i>Das Fräulein von Scuderi</i>
Details:	<ul style="list-style-type: none">• Hinweise zum Umgang mit dem Silbenrätsel (Lehrkraft)• Hinweise zum Umgang mit dem Silbenrätsel (Schülerinnen und Schüler)• Silbenrätsel• Lösungen• Literaturhinweise
Umfang:	7 Seiten
Autorin:	Gaby Flemnitz



© 2014 by Bange Verlag GmbH, 96142 Hollfeld

Alle Rechte vorbehalten!

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Die öffentliche Zugänglichmachung eines für den Unterrichtsgebrauch an Schulen bestimmten Werkes ist stets nur mit Einwilligung des Berechtigten zulässig.

C. Bange Verlag GmbH

Marienplatz 12

96142 Hollfeld

Tel.: 09274 / 80899-0

www.bange-verlag.de – www.königserläuterungen.de

Amtsgericht Bayreuth HRB 387

Geschäftsführer: Herr Thomas Appel

Sitz der Gesellschaft: Hollfeld

Ust-IdNr. DE 224020854

Silbenrätsel zu E. T. A. Hoffmann, *Das Fräulein von Scuderi*

Hinweise zum Umgang mit dem Silbenrätsel – Lehrkraft

Das vorliegende Material führt die Schülerinnen und Schüler in die Grundlagen der Erzählung *Das Fräulein von Scuderi* von E. T. A. Hoffmann ein und vermittelt ihnen einen methodischen Zugang zum Werk. Das Silbenrätsel verknüpft die wichtigsten Daten mit biografischen Bezügen. Dadurch können die Schüler das Erlernte anwenden, zusammenfassen und vertiefen. Sie sollen einen Eindruck von der Komplexität des Themas bekommen und durch die Leistungsüberprüfung wesentliche Fakten richtig zuordnen. Anhand dessen kann das erlernte Wissen einfach und schnell überprüft werden. So erkennen Sie schnell, ob die Schüler den Text gelesen und verstanden haben – und dies auf spielerische Art und Weise. Oberhalb des Silbenrätsels finden Sie die Silben (alphabetisch geordnet). Die Fragen sind zu beantworten und die vorhandenen Silben dazu zu verwenden. Selbstverständlich dürfen keine Silben übrig bleiben. Ein Kästchen in den Lösungen entspricht einem Buchstaben. Die Silben finden Sie in Großbuchstaben, die Ratebegriffe sollten ebenso in Großschreibung ausgefüllt werden (so wird aus „ß“ „SS“). Die Umlaute wurden nicht aufgelöst (also z. B. bleibt „ü“ „ü“ und wird nicht zu „ue“). Die grau unterlegten Buchstaben ergeben von oben nach unten gelesen ein Lösungswort. Dies ist eine Hilfe zur Überprüfung, ob das Rätsel richtig gelöst wurde. Zur Erleichterung der Kontrolle des Silbenrätsels befindet sich im Anschluss die Auflösung.

Hinweise zum Umgang mit dem Silbenrätsel – Schülerinnen und Schüler

Das vorliegende Material führt Sie in die Grundlagen der Erzählung *Das Fräulein von Scuderi* von E. T. A. Hoffmann ein und vermittelt Ihnen einen methodischen Zugang zum Werk. Das Silbenrätsel verknüpft die wichtigsten Daten mit biografischen Bezügen. Dadurch können Sie das Erlernte anwenden, zusammenfassen und vertiefen, einen Eindruck von der Komplexität dieses Themas bekommen und wesentliche Fakten richtig zuordnen. Anhand dessen können Sie Ihr erlerntes Wissen einfach und schnell überprüfen und erkennen selbst sofort, ob Sie den Text verstanden haben – und dies auf spielerische Art und Weise. Oberhalb des Silbenrätsels finden Sie die Silben (alphabetisch geordnet). Die Fragen sind zu beantworten und die vorhandenen Silben dazu zu verwenden. Selbstverständlich dürfen keine Silben übrig bleiben. Ein Kästchen in den Lösungen entspricht einem Buchstaben. Die Silben finden Sie in Großbuchstaben, die Ratebegriffe sollten ebenso in Großschreibung ausgefüllt werden (so wird aus „ß“ „SS“). Die Umlaute wurden nicht aufgelöst (also z. B. bleibt „ü“ „ü“ und wird nicht zu „ue“). Die grau unterlegten Buchstaben ergeben von oben nach unten gelesen ein Lösungswort. Dies ist eine Hilfe zur Überprüfung, ob das Rätsel richtig gelöst wurde. Das Silbenrätsel ist eine Grundlage zur Vorbereitung auf den Stoff für Hausaufgaben, Facharbeiten, Referate, Klausuren, Abitur- und Maturaprüfungen oder andere Leistungsüberprüfungen. Sie können es nutzen, um Ihr Wissen zu vertiefen.

Silbenrätsel zu E. T. A. Hoffmann, *Das Fräulein von Scuderi*

Aus den Silben

A AN BERG DE DOLCH FÄNG GE GE GENF HO KÖ LI MA MAN NA NÉ NICHTS
 NIGS NIS NO PA PO RE RÉ RIS ROCK TAU TEL US ZEI

sind Begriffe zu bilden, die in die Zeilen einzutragen sind. Die grau unterlegten Buchstaben ergeben von oben nach unten gelesen das Lösungswort.

			1			
--	--	--	---	--	--	--

1. Hoffmann nannte sich mit vollem Namen: Ernst Theodor A. Hoffmann (Geburtsname: Ernst Theodor Wilhelm Hoffmann). Wofür steht das A.?

	2		
--	---	--	--

2. Wie heißt in *Das Fräulein von Scuderi* der Goldschmied Cardillac mit Vornamen?

		3		
--	--	---	--	--

3. Stadt, in der *Das Fräulein von Scuderi* spielt

												4
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

4. Geburtsort Hoffmanns 1776

	5		
--	---	--	--

5. Was küsst in einer Szene Cardillac außer den Händen der Scuderi noch? Ihren [...].

					6
--	--	--	--	--	---

6. Worin ist die „Gestalt, die den breiten Hut tief in die Augen gedrückt hatte“, gewickelt? In einen hellgrauen [...].

7				
---	--	--	--	--

7. Womit werden die Opfer in *Das Fräulein von Scuderi* getötet? Mit einem [...].

Offen gestaltetes Quiz zu E. T. A. Hoffmann, *Das Fräulein von Scuderi*

Fach:	Deutsch
Geeignet für:	Klasse 7–13
Bestellnummer:	OM0023_3
Beschreibung:	Quiz – schwierigere Variante: offen gestaltetes Quiz zu E. T. A. Hoffmann, <i>Das Fräulein von Scuderi</i>
Details:	<ul style="list-style-type: none">• Hinweise zum Umgang mit dem offen gestalteten Quiz (Lehrkraft)• Hinweise zum Umgang mit dem offen gestalteten Quiz (Schülerinnen und Schüler)• Quiz• Lösungen mit Erläuterungen• Literaturhinweise
Umfang:	8 Seiten
Autorin:	Gaby Flemnitz



© 2014 by Bange Verlag GmbH, 96142 Hollfeld

Alle Rechte vorbehalten!

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Die öffentliche Zugänglichmachung eines für den Unterrichtsgebrauch an Schulen bestimmten Werkes ist stets nur mit Einwilligung des Berechtigten zulässig.

C. Bange Verlag GmbH

Marienplatz 12

96142 Hollfeld

Tel.: 09274 / 80899-0

www.bange-verlag.de – www.königserläuterungen.de

Amtsgericht Bayreuth HRB 387

Geschäftsführer: Herr Thomas Appel

Sitz der Gesellschaft: Hollfeld

Ust-IdNr. DE 224020854

Offen gestaltetes Quiz zu E. T. A. Hoffmann, *Das Fräulein von Scuderi*

Hinweise zum Umgang mit dem Quiz (offen gestaltet) – Lehrkraft

Das vorliegende Material führt die Schülerinnen und Schüler in die Grundlagen der Erzählung *Das Fräulein von Scuderi* von E. T. A. Hoffmann ein und vermittelt ihnen einen methodischen Zugang zum Werk. Das Quiz verknüpft die wichtigsten Daten mit biografischen Bezügen. Dadurch können die Schüler das Erlernte anwenden, zusammenfassen und vertiefen. Sie sollen einen Eindruck von der Komplexität des Themas bekommen und durch die Leistungsüberprüfung wesentliche Fakten richtig zuordnen. Anhand dessen kann das erlernte Wissen einfach und schnell überprüft werden. So erkennen Sie schnell, ob die Schüler den Text gelesen und verstanden haben.

In diesem offen gestalteten Quiz ist eine genaue Kenntnis des Textes von Vorteil, da keine Lösungsmöglichkeiten durch Vorgaben wie z. B. in einer Multiple-Choice-Einheit vorhanden sind. Diese ungewöhnliche und unkonventionelle Methode trainiert Kombinationsfähigkeit und Gedächtnis. Auch eine Portion Glück gehört zum Spiel dazu!

Das Quiz ist einzeln oder in Gruppen bis zu vier Personen zu spielen. Dies erhöht den Spaßfaktor und fördert die Kommunikationsfähigkeit der Schüler.

Für jede richtige Antwort gibt es einen Punkt. Es empfiehlt sich, nach ca. fünf Fragen die Fragebögen einzusammeln, zu besprechen und Zwischenstände bekannt zu geben. Dies erhöht die Spannung und motiviert.

Eine andere beliebte Variante ist, eine oder zwei Personen vor die Klasse treten zu lassen und wie in einem Fernsehquiz zu befragen oder zwei Spieler bzw. Mannschaften gegeneinander antreten zu lassen. Die übrigen Schüler können die Quizteilnehmer befragen und Punkte vergeben. Gewonnen hat derjenige mit den meisten Punkten!

Manche Fragen sind schwieriger – durch ihre ungewöhnliche Art jedoch auch mit etwas Kombinationsgeschick für alle Schüler lösbar.

Am Ende dieses Arbeitsblattes finden Sie Lösungen mit Erklärungen, die die Kontrolle erleichtern.

Hinweise zum Umgang mit dem Quiz (offen gestaltet) – Schülerinnen und Schüler

Das vorliegende Material führt Sie in die Grundlagen der Erzählung *Das Fräulein von Scuderi* von E. T. A. Hoffmann ein und vermittelt einen methodischen Zugang. Das Quiz verknüpft die wichtigsten Daten mit biografischen Bezügen. Dadurch können Sie das Erlernte anwenden, zusammenfassen und vertiefen, einen Eindruck von der Komplexität dieses Themas bekommen und wesentliche Fakten richtig zuordnen. Anhand dessen können Sie Ihr erlerntes Wissen einfach und schnell überprüfen und erkennen selbst sofort, ob Sie den Text verstanden haben. Das Quiz ist eine Grundlage zur Vorbereitung auf den Stoff für Hausaufgaben, Facharbeiten, Referate, Klausuren, Abitur- und Maturaprüfungen oder andere Leistungsüberprüfungen. Sie können es nutzen, um Ihr Wissen zu vertiefen.

In diesem offen gestalteten Quiz ist eine genaue Kenntnis des Textes von Vorteil, da keine Lösungsmöglichkeiten durch Vorgaben, wie z. B. in einer Multiple-Choice-Einheit, vorhanden sind.

Diese ungewöhnliche und unkonventionelle Methode trainiert Ihre Kombinationsfähigkeit und Ihr Gedächtnis. Auch eine Portion Glück gehört zum Spiel dazu! Manche Fragen sind zwar zum Teil schwieriger für Sie, sind aber durch ihre ungewöhnliche Art auch mit etwas Kombinationsgeschick lösbar.

Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____
Lehrkraft: _____ Prüfung: _____

Offen gestaltetes Quiz zu E. T. A. Hoffmann, *Das Fräulein von Scuderi*

1. In welchem Jahr wurde Ernst Theodor Wilhelm Hoffmann (Geburtsname) in Königsberg geboren?

2. In wie viele Teile lässt sich *Das Fräulein von Scuderi* gliedern?

3. In welcher Jahreszeit beginnt die Erzählung?

4. Über welchen Zeitraum erstreckt sich die Handlung?

5. In welcher Stadt lebte Hoffmann von 1804 bis 1806?

6. Wie wird der französische König Ludwig XIV. genannt?

7. Wie heißt das Fräulein von Scuderi mit Vornamen?

8. Warum öffnet zu Beginn der Erzählung die Kammerfrau Martinière das Fenster?

9. Welchen Beruf übt René Cardillac aus?

10. Was droht la Regnie Olivier Brusson an?

Multiple-Choice-Quiz zu E. T. A. Hoffmann, *Das Fräulein von Scuderi*

Fach:	Deutsch
Geeignet für:	Klasse 7–13
Bestellnummer:	OM0023_2
Beschreibung:	Quiz – einfachere Variante: Multiple-Choice-Quiz zu E. T. A. Hoffmann, <i>Das Fräulein von Scuderi</i>
Details:	<ul style="list-style-type: none">• Hinweise zum Umgang mit dem Multiple-Choice-Quiz (Lehrkraft)• Hinweise zum Umgang mit dem Multiple-Choice-Quiz (Schülerinnen und Schüler)• Multiple-Choice-Quiz• Lösungen mit Erläuterungen• Literaturhinweise
Umfang:	10 Seiten
Autorin:	Gaby Flemnitz



© 2014 by Bange Verlag GmbH, 96142 Hollfeld

Alle Rechte vorbehalten!

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Die öffentliche Zugänglichmachung eines für den Unterrichtsgebrauch an Schulen bestimmten Werkes ist stets nur mit Einwilligung des Berechtigten zulässig.

C. Bange Verlag GmbH

Marienplatz 12

96142 Hollfeld

Tel.: 09274 / 80899-0

www.bange-verlag.de – www.königserläuterungen.de

Amtsgericht Bayreuth HRB 387

Geschäftsführer: Herr Thomas Appel

Sitz der Gesellschaft: Hollfeld

Ust-IdNr. DE 224020854

Multiple-Choice-Quiz zu E. T. A. Hoffmann, *Das Fräulein von Scuderi*

Hinweise zum Umgang mit dem Multiple-Choice-Quiz – Lehrkraft

Das vorliegende Material führt die Schülerinnen und Schüler in die Grundlagen der Erzählung *Das Fräulein von Scuderi* von E. T. A. Hoffmann ein und vermittelt ihnen einen methodischen Zugang zum Werk. Das Quiz verknüpft die wichtigsten Daten mit biografischen Bezügen. Dadurch können die Schüler das Erlernte anwenden, zusammenfassen und vertiefen. Sie sollen einen Eindruck von der Komplexität des Themas bekommen und durch die Leistungsüberprüfung wesentliche Fakten richtig zuordnen. Anhand dessen kann das erlernte Wissen einfach und schnell überprüft werden. So erkennen Sie schnell, ob die Schüler den Text gelesen und verstanden haben.

In dieser Multiple-Choice-Einheit (und dabei ist immer nur eine Antwort richtig!) ist eine genaue Kenntnis des Textes nicht erforderlich, da vier verschiedene Auswahlmöglichkeiten vorhanden sind. Somit können die Fragen auch durch das Ausschlussprinzip gelöst werden. Diese ungewöhnliche und unkonventionelle Methode trainiert Kombinationsfähigkeit und Gedächtnis. Auch eine Portion Glück gehört zum Spiel dazu!

Das Quiz ist einzeln oder in Gruppen bis zu vier Personen zu spielen. Dies erhöht den Spaßfaktor und fördert die Kommunikationsfähigkeit der Schüler.

Für jede richtige Antwort gibt es einen Punkt. Es empfiehlt sich, nach ca. fünf Fragen die Fragebögen einzusammeln, zu besprechen und Zwischenstände bekannt zu geben. Dies erhöht die Spannung und motiviert.

Eine andere beliebte Variante ist, eine oder zwei Personen vor die Klasse treten zu lassen und wie in einem Fernsehquiz zu befragen oder zwei Spieler bzw. Mannschaften gegeneinander antreten zu lassen. Die übrigen Schüler können die Teilnehmenden befragen und Punkte vergeben. Gewonnen hat derjenige mit den meisten Punkten!

Manche Fragen sind schwieriger – durch ihre ungewöhnliche Art jedoch auch mit etwas Kombinationsgeschick für alle Schüler lösbar.

Am Ende dieses Arbeitsblattes finden Sie Lösungen mit Erklärungen, die die Kontrolle erleichtern.

Hinweise zum Umgang mit dem Multiple-Choice-Quiz – Schülerinnen und Schüler

Das vorliegende Material führt Sie in die Grundlagen der Erzählung *Das Fräulein von Scuderi* von E. T. A. Hoffmann ein und vermittelt einen methodischen Zugang. Das Quiz verknüpft die wichtigsten Daten mit biografischen Bezügen. Dadurch können Sie das Erlernte anwenden, zusammenfassen und vertiefen, einen Eindruck von der Komplexität dieses Themas bekommen und wesentliche Fakten richtig zuordnen. Anhand dessen können Sie Ihr erlerntes Wissen einfach und schnell überprüfen und erkennen selbst sofort, ob Sie den Text verstanden haben. Das Quiz ist eine Grundlage zur Vorbereitung auf den Stoff für Hausaufgaben, Facharbeiten, Referate, Klausuren, Abitur- und Maturaprüfungen oder andere Leistungsüberprüfungen. Sie können es nutzen, um Ihr Wissen zu vertiefen.

In dieser Multiple-Choice-Einheit (und dabei ist immer nur eine Antwort richtig!) ist eine genaue Kenntnis des Textes nicht erforderlich, da vier verschiedene Auswahlmöglichkeiten vorhanden sind. Somit können die Fragen auch durch das Ausschlussprinzip gelöst werden.

Diese ungewöhnliche und unkonventionelle Methode trainiert Ihre Kombinationsfähigkeit und Ihr Gedächtnis. Auch eine Portion Glück gehört zum Spiel dazu! Manche Fragen sind zwar zum Teil schwieriger für Sie, sind aber durch ihre ungewöhnliche Art auch mit etwas Kombinationsgeschick lösbar.

Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____
Lehrkraft: _____ Prüfung: _____

Multiple-Choice-Quiz zu E. T. A. Hoffmann, *Das Fräulein von Scuderi*

1. In welchem Jahr wurde Ernst Theodor Wilhelm Hoffmann (Geburtsname) in Königsberg geboren?

- a. 1576
- b. 1676
- c. 1776
- d. 1876

2. In wie viele Teile lässt sich *Das Fräulein von Scuderi* gliedern?

- a. zwei
- b. drei
- c. vier
- d. fünf

3. In welcher Jahreszeit beginnt die Erzählung?

- a. Frühling
- b. Sommer
- c. Herbst
- d. Winter