

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2 ANNETTE VON DROSTE-HÜLSHOFF: LEBEN UND WERK 11

| | |
|---|----|
| 2.1 Biografie | 11 |
| 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund | 15 |
| Rückständiges Deutschland | 15 |
| Geschichte der Waldnutzung | 17 |
| Aufklärung und Antisemitismus | 19 |
| Revolution und Restauration | 21 |
| 2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken | 24 |

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 32

| | |
|--------------------------------------|----|
| 3.1 Entstehung und Quellen | 32 |
| 3.2 Inhaltsangabe | 35 |
| 1. Abschnitt (R S. 3–11/H S. 3–9) | 35 |
| 2. Abschnitt (R S. 11–23/H S. 9–17) | 37 |
| 3. Abschnitt (R S. 23–36/H S. 17–26) | 39 |
| 4. Abschnitt (R S. 36–47/H S. 26–35) | 42 |
| 5. Abschnitt (R S. 47–58/H S. 35–42) | 44 |

| | | |
|------------|--|-----|
| 3.3 | Aufbau | 48 |
| 3.4 | Personenkonstellation und Charakteristiken | 52 |
| | Friedrich Mergel | 52 |
| | Hermann Mergel | 60 |
| | Margret(h) Mergel | 61 |
| | Dorfgemeinschaft | 68 |
| | Simon | 75 |
| | Johannes Niemand | 76 |
| 3.5 | Sachliche und sprachliche Erläuterungen | 77 |
| 3.6 | Stil und Sprache | 78 |
| | Zur Erzählgestaltung | 78 |
| | Zur Sprache | 83 |
| | Motive, Metaphern und andere literarische Mittel | 86 |
| 3.7 | Interpretationsansätze | 93 |
| | Lesart 1: sozial- oder heimatgeschichtliche Beschreibung | 94 |
| | Lesart 2: Kriminalgeschichte | 99 |
| | Lesart 3: psychologischer Deutungsansatz – Schuld und Sühne | 102 |
| 3.8 | Schlüsselstellenanalysen | 105 |

4 REZEPTIONSGESCHICHTE

5 MATERIALIEN 118

A. Freiherr Haxthausen: *Geschichte eines Algierer-Sklaven* (1818) _____ 118

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN 121****LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER 138****LITERATUR 143**