

## 1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

## 2 ANNETTE VON DROSTE-HÜLSHOFF: LEBEN UND WERK 11

2.1 Biografie	11
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	15
Rückständiges Deutschland	15
Geschichte der Waldnutzung	17
Aufklärung und Antisemitismus	19
Revolution und Restauration	21
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	24

## 3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 32

3.1 Entstehung und Quellen	32
3.2 Inhaltsangabe	35
1. Abschnitt (R S. 3–11/H S. 3–9)	35
2. Abschnitt (R S. 11–23/H S. 9–17)	37
3. Abschnitt (R S. 23–36/H S. 17–26)	39
4. Abschnitt (R S. 36–47/H S. 26–35)	42
5. Abschnitt (R S. 47–58/H S. 35–42)	44

<b>3.3</b>	<b>Aufbau</b>	48
<b>3.4</b>	<b>Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	52
	Friedrich Mergel	52
	Hermann Mergel	60
	Margret(h) Mergel	61
	Dorfgemeinschaft	68
	Simon	75
	Johannes Niemand	76
<b>3.5</b>	<b>Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	77
<b>3.6</b>	<b>Stil und Sprache</b>	78
	Zur Erzählgestaltung	78
	Zur Sprache	83
	Motive, Metaphern und andere literarische Mittel	86
<b>3.7</b>	<b>Interpretationsansätze</b>	93
	Lesart 1: sozial- oder heimatgeschichtliche Beschreibung	94
	Lesart 2: Kriminalgeschichte	99
	Lesart 3: psychologischer Deutungsansatz – Schuld und Sühne	102
<b>3.8</b>	<b>Schlüsselstellenanalysen</b>	105

## 4 REZEPTIONSGESCHICHTE

---

**5 MATERIALIEN 118**

A. Freiherr Haxthausen: *Geschichte eines Algierer-Sklaven* (1818) \_\_\_\_\_ 118

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN 121****LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER 138****LITERATUR 143**