

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2 SAŠA STANIŠIĆ: LEBEN UND WERK 9

- 2.1 Biografie 9
- 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 12
- 2.3 Angaben und Erläuterungen
zu wesentlichen Werken 16

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 20

- 3.1 Entstehung und Quellen 20
- 3.2 Inhaltsangabe 22
- Kapitel 1–64 22
- Der Drachenhort* 54
- 3.3 Aufbau 71
- 3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken 74
- Personenkonstellation 74
- Der Ich-Erzähler, Saša Stanišić 76
- Vater und Mutter 78
- Großmutter Kristina und Großvater Petar 79
- Großmutter Mejrema und Großvater Muhamed 80
- Schulkameraden und ARAL-Clique 81
- 3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen 83
- 3.6 Stil und Sprache 97
- Gattung/Erzählweise und -struktur 97
- Wortwahl, Stil und Sprache 100
- 3.7 Interpretationsansätze 103
- Herkunft als vielschichtiges und vielstimmiges
 Konstrukt 103

Gattung	103
Funktion und Bedeutung von „Herkunft“	104
Jugoslawien-Bild	106
Äußerungen Stanišićs zu aktuellen politischen Fragen	108
Klischeehafte Kritik an Deutschen	110
Funktion des Erzählens	112
Funktion von Fiktion	113
3.8 Schlüsselstellenanalysen	115
Schlüsselstelle 1: Jugoslawien als Sehnsuchtsort	115
Schlüsselstelle 2: Als Flüchtling in Deutschland	117
Schlüsselstelle 3: Die Entscheidung der Heidelberger	120
Schlüsselstelle 4: Das Eichendorff-Kapitel	122

4 REZEPTIONSGESCHICHTE 126

5 MATERIALIEN 129

Definition „Migrantenliteratur“	129
Definition „Autobiografie“	130
Definition „Autobiografischer Roman“	132
Stanišićs Dankesrede zur Verleihung des Deutschen Buchpreises 2019	132
Integration auf Kosten der Migranten-Identität? Maxim Biller vs. Dirk Knipphals	134
Rezensionen zum Roman <i>Herkunft</i>	137
Texte zur Auseinandersetzung zwischen Saša Stanišić und Peter Handke	140

6 PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	146
--	------------

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER	160
-----------------------------	-----

LITERATUR	168
-----------	-----