

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. BERTOLT BRECHT: LEBEN UND WERK	12
--	-----------

2.1 Biografie	12
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	21
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	24

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	31
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	31
Frühe Versuche, Themenschwerpunkte, Studien, Quellen	31
Entstehung	34
Die Fassung des <i>Berliner Ensembles</i> von 1968	37
3.2 Inhaltsangabe	39
1.–4. Szene	39
5.–8. Szene	41
9. Szene	44
10.–12. Szene	46

3.3 Aufbau	49
Moderner ökonomischer Inhalt und dramatische Form	49
Die drei Strukturen	53
Episches und aristotelisches Theater	55
Der V-Effekt in verschiedenen Anwendungen	59
Das Verhältnis zu Goethes <i>Faust</i>	63
Verschiedene Versformen – veränderter Konflikt	65
Parodie im Stück – Schillers <i>Die Jungfrau von Orleans</i>	67
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	70
Johanna Dark	72
Pierpont Mauler	74
Makler Sullivan Slift	76
Fleischfabrikanten	77
Arbeiter	77
Die <i>Schwarzen Strohüte</i>	77
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	79
3.6 Stil und Sprache	88
Metaphorische Felder	88
Verfremdung, Kontraste, Parodie	90
3.7 Interpretationsansätze	93

4. REZEPTIONSGESCHICHTE

5. MATERIALIEN	108
-----------------------	-----

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	112
---	-----

LITERATUR	125
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	128
-----------------------------	-----