

1.	DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
-----------	--	----------

2.	CHRISTIAN KRACHT: LEBEN UND WERK	11
2.1	Biografie _____	11
2.2	Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	14
2.3	Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	20

3.	TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	23
3.1	Entstehung und Quellen _____	23
3.2	Inhaltsangabe _____	25
3.3	Aufbau _____	34
3.4	Personenkonstellation und Charakteristiken _____	39
	Der Ich Erzähler _____	39
	Beziehung zu anderen Personen _____	44
	Nigel _____	45
	Alexander _____	46
	Rollo _____	47
	Weitere Personen _____	48
3.5	Sachliche und sprachliche Erläuterungen _____	51
3.6	Stil und Sprache _____	58
	Gesprochene Sprache _____	58
	Jugend- und Szenesprache _____	62
	Rhetorische und stilistische Figuren _____	63
	Persönlicher Stil _____	66
	Dingsymbole und Leit motive _____	67

3.7 Interpretationsansätze	74
Individuum und Gemeinschaft	74
Die Frage nach der Identität	74
Zwischenmenschliche Beziehungen und Kommunikation	79
Literarische Einordnung des Romans	80
Popliteratur	80
Postmoderner Roman	82
Anti-Entwicklungsroman	84
Roman der Abschiede	85
Die Verarbeitung der NS-Zeit in der Gegenwartsliteratur	85
Deutschland – Vaterland – Faserland	89

4. REZEPTIONSGESCHICHTE

93

5. MATERIALIEN

97

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	103
---	-----

LITERATUR	114
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	119
-----------------------------	-----