

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	---

2. HERMANN HESSE: LEBEN UND WERK	10
---	----

2.1 Biografie	10
---------------	----

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	15
-------------------------------------	----

Die bürgerliche Sexualmoral um 1900 und die Entdeckung der Psychoanalyse	16
---	----

Die jungen Intellektuellen und der Ausbruch des Ersten Weltkrieges 1914	17
--	----

Politische und wirtschaftliche Umbrüche zur Zeit des Ersten Weltkrieges	19
--	----

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	22
---	----

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	25
---	----

3.1 Entstehung und Quellen	25
----------------------------	----

3.2 Inhaltsangabe	30
-------------------	----

3.3 Aufbau	53
------------	----

Zur Funktion des Vorworts	53
---------------------------	----

Kompositionsstruktur	55
----------------------	----

Leitmotive	57
------------	----

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	62
Einzelne Vertreter der konformen und in Normen erstarren, unkritischen Gesellschaft	62
Emil Sinclair	62
Max Demian	64
Frau Eva	67
Pistorius	68
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	71
3.6 Stil und Sprache	82
3.7 Interpretationsansätze	84
Demian und Frau Eva – Projektionen von Sinclairs Psyche	84
Sinclairs Entwicklung als ideologisches Modell für Hesses Weltsicht	86
<i>Demian</i> und die Suche nach dem Gral	87
Die Aktualität und psychologische Bedeutung des <i>Demian</i>	88

4. REZEPTIONSGESCHICHTE90

5. MATERIALIEN95

‘Kampf um die werdende Persönlichkeit’ – An eine junge <i>Demian</i> -Leserin	95
Tiefenpsychologische Auslegung von <i>Jakobs Kampf</i> im <i>Demian</i>	96
Hesses widersprüchliche Haltung zum Ersten Weltkrieg	98

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	100
---	-----

LITERATUR	104
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	110
-----------------------------	-----