

## 1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

## 2 JULI ZEH: LEBEN UND WERK 11

2.1 Biografie ..... 11

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund ..... 14

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen  
Werken ..... 18

## 3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 26

3.1 Entstehung und Quellen ..... 26

3.2 Inhaltsangabe ..... 31

3.3 Aufbau ..... 56

Gattung ..... 56

Die Grundstruktur der Handlung ..... 57

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken ..... 59

Mia Holl ..... 60

Moritz Holl ..... 64

Die ideale Geliebte ..... 65

Heinrich Kramer ..... 66

Richterin Sophie ..... 67

Lutz Rosentreter ..... 69

Die Hausbewohnerinnen: Driss, Lizzie und die  
Pollsche ..... 70

Würmer ..... 71

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen ..... 72

<b>3.6 Stil und Sprache</b>	78
Erzählperspektive	78
Narrative Struktur	80
Wortwahl	80
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	83
<i>Corpus Delicti</i> als politischer Roman	83
Das Recht des Staates	83
Das Recht des Individuums	86
Vergleich der beiden Positionen	92
Diskussion um Bürgerrechte	93
Diskussion um Selbstbestimmung und Selbstbewusstsein	95
<i>Corpus Delicti</i> als Science-Fiction-Roman	98
Der utopische Grundgedanke im Roman	101
Verweis in die Vergangenheit: Mittelalter und Antike im Roman	102
<b>3.8 Schlüsselstellenanalysen</b>	106

## 4 REZEPTIONSGESCHICHTE 117

## 5 MATERIALIEN 121

Rezension zu <i>Corpus Delicti</i>	121
Interviews mit Juli Zeh	123
Juli Zeh: <i>Vom Sozialstaat zum Kontrollsystem</i>	130
Zeh/Trojanow: <i>Angriff auf die Freiheit</i>	132
Holger Steltzner: <i>Bargeld ist Freiheit</i>	133
Immanuel Kant: <i>Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?</i>	135

Definition „Science-Fiction“ \_\_\_\_\_ 137

Definition „Utopie“/„Utopischer Roman“ \_\_\_\_\_ 137

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 142

**LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER** 157

**LITERATUR** 165