

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2 FRIEDRICH DÜRRENMATT: LEBEN UND WERK 10

2.1 Biografie 10

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 13

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen
Werken 16

Der Einzelne und die Verantwortung –
Anmerkungen zu einigen Figuren
Friedrich Dürrenmatts 16

Vom Essen und Trinken – Motivverbindungen 20

Vom Zufall – Motivverbindungen 21

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 24

3.1 Entstehung und Quellen 24

3.2 Inhaltsangabe 27

3.3 Aufbau 35

Zeit, Ort, Kompositionsstruktur 35

Zum inneren Aufbau des Dramas: Kontraste,
Paradoxien, groteske Elemente, Motive,
Symbole, Requisiten und Themen 41

Das Chorlied 52

| | |
|---|----|
| 3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken | 57 |
| Ill | 61 |
| Claire Zachanassian | 65 |
| Lehrer/Pfarrer/Bürgermeister/Arzt | 69 |
| Ills Familie | 72 |
| Pressevertreter | 73 |
| 3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen | 75 |
| 3.6 Stil und Sprache | 77 |
| 3.7 Interpretationsansätze | 82 |
| Zur Gattung: Die „tragische Komödie“ | 82 |
| Ills Wandlung zum mutigen Menschen | 87 |
| Der Verlust der Liebe | 90 |
| Zur Auffassung Dürrenmatts vom Theater | 92 |
| 3.8 Schlüsselszenenanalysen | 99 |

4 REZEPTIONSGESCHICHTE

5 MATERIALIEN 117

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 120

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER 136

LITERATUR 140