

1.	DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
-----------	--	---

2.	KAZUO ISHIGURO: LEBEN UND WERK	11
-----------	---------------------------------------	----

2.1	Biografie _____	11
2.2	Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	15
	Die Technik des Klonens _____	15
	Die Ethik des Klonens _____	18
	Das Posthumane in Literatur und Film _____	21
	Dystopien über soziale Kontrolle _____	24
2.3	Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	28

3.	TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	33
-----------	--	----

3.1	Entstehung und Quellen _____	33
3.2	Inhaltsangabe _____	38
	Part One _____	38
	Part Two _____	44
	Part Three _____	50
3.3	Aufbau _____	56
	Unzuverlässiges Erzählen _____	56
	Ungelebtes Leben _____	60

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	64
Herren und Sklaven	65
Die Klone	75
Kathy	76
Ruth	77
Tommy	80
Chrissie und Rodney	81
Die „Normals“	82
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	85
3.6 Stil und Sprache	88
Ebene 1: Die stille Oberfläche	88
Ebene 2: Tiefendimension	92
3.7 Interpretationsansätze	100
Der Roman als Spiegelkabinett	100
Die Frage nach dem Wesen des Menschen	101
Kritik der modernen Zivilisation	105
Das öffentliche Geheimnis	108

4. VERFILMUNG 110

5. MATERIALIEN 114

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	121
---	-----

LITERATUR	129
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	133
-----------------------------	-----