
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. KAZUO ISHIGURO: LEBEN UND WERK	11
--	-----------

2.1 Biografie	11
----------------------	-----------

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	15
--	-----------

Die Technik des Klonens	15
-------------------------	----

Die Ethik des Klonens	18
-----------------------	----

Das Posthumane in Literatur und Film	21
--------------------------------------	----

Dystopien über soziale Kontrolle	24
----------------------------------	----

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	28
---	-----------

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	33
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	33
-----------------------------------	-----------

3.2 Inhaltsangabe	38
--------------------------	-----------

Part One	38
----------	----

Part Two	44
----------	----

Part Three	50
------------	----

3.3 Aufbau	56
-------------------	-----------

Unzuverlässiges Erzählen	56
--------------------------	----

Ungelebtes Leben	60
------------------	----

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	64
Herren und Sklaven	65
Die Klone	75
Kathy	76
Ruth	77
Tommy	80
Chrissie und Rodney	81
Die „Normals“	82
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	85
3.6 Stil und Sprache	88
Ebene 1: Die stille Oberfläche	88
Ebene 2: Tiefendimension	92
3.7 Interpretationsansätze	100
Der Roman als Spiegelkabinett	100
Die Frage nach dem Wesen des Menschen	101
Kritik der modernen Zivilisation	105
Das öffentliche Geheimnis	108

4. VERFILMUNG 110

5. MATERIALIEN 114

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	121
---	-----

LITERATUR	129
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	133
-----------------------------	-----