

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

<b>2. UWE TIMM: LEBEN UND WERK</b>	<b>9</b>
------------------------------------	----------

<b>2.1 Biografie</b>	<b>9</b>
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	<b>12</b>
Der 1. Weltkrieg (1914–1918)	12
Vertrag von Versailles und die Weimarer Republik	15
Nationalsozialismus (1933–1939)	17
Der 2. Weltkrieg (1939–1945)	19
Nachkriegszeit und Wiedervereinigung (1945–1990)	21
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b>	<b>23</b>

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>28</b>
---	-----------

<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	<b>28</b>
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	<b>30</b>
<b>3.3 Aufbau</b>	<b>64</b>
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	<b>68</b>
Der Friedhofsbesucher	69
Der Graue	69
Marga von Etdorf	71
Christian von Dahlem	76
Anton Miller	79
Reinhard Heydrich	81
Fräulein Erpenbeck	84

Ernst Udet _____	86
Ernst Heymann _____	87
Weitere Nebenfiguren _____	90
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen _____</b>	<b>91</b>
<b>3.6 Stil und Sprache _____</b>	<b>96</b>
Figurensprache _____	96
Erzähltextanalyse _____	99
Zeit _____	100
Modus _____	100
Stimme _____	102
Themen und Motive _____	102
Intertextualität _____	106
Historischer Kontext _____	106
Biografischer/autobiografischer Kontext _____	107
Literarisch-philosophischer Kontext _____	107
Stilmittel _____	110
<b>3.7 Interpretationsansätze _____</b>	<b>112</b>
<i>Halbschatten</i> als Roman über das Erinnern _____	112
Konflikt zwischen Individuum und Ideologie _____	114

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE118

<i>Halbschatten</i> im Spiegel der Rezensionen _____	118
<i>Halbschatten</i> in der Literaturwissenschaft _____	120

---

**5. MATERIALIEN** 123

Fliegerinnen der 1920er- und 1930er-Jahre \_\_\_\_\_ 123

Der historische Roman \_\_\_\_\_ 124

Äußerungen Uwe Timms \_\_\_\_\_ 126

---

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 128

---

**LITERATUR** 140

---

**STICHWORTVERZEICHNIS** 144