

---

**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT** 6

---

**2. ALBERT CAMUS: LEBEN UND WERK** 9

- 2.1 Biografie ..... 9
  - 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund ..... 17
    - Algerien und die Algerier in den 1930er Jahren ..... 17
    - Das französische Geistesleben ..... 19
  - 2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken ..... 21
- 

**3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION** 24

- 3.1 Entstehung und Quellen ..... 24
  - Das Leben in Algier in den 1930er Jahren ..... 24
  - Weitere wichtige Orte ..... 26
  - Camus' literarische Quellen und seine Arbeit an *L'Étranger* ..... 29
- 3.2 Inhaltsangabe ..... 33
- 3.3 Aufbau ..... 39
  - Überblick über Ort und Zeit ..... 39
  - Chronologie ..... 40
    - Erster Teil ..... 40
    - Zweiter Teil ..... 42
  - L'Étranger* – ein Tagebuch ..... 44
- 3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken ..... 48
  - Übersicht ..... 49
  - Meursault ..... 51

Madame Meursault, Meursaults Mutter †	55
Marie Cardona	56
Raymond Sintès	57
Der Araber (l'Arabe)	58
Überlegung: Meursault und der Araber – ist es eine Mordtat?	59
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	63
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	68
Der erste Eindruck: ein schlichter Stil	68
Die Freude am Oberflächlichen	70
Verschiedene Stilebenen in <i>L'Étranger</i>	71
Poetische Kraft im Erzählen; Stilfiguren	73
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	77
<i>L'Étranger</i> als sozialer Roman	77
Ein spezielles Problem: Camus' einseitiger Blick auf Algier?	80
Ein spezielles Problem: Meursault als Rassist und als Opfer von Rassismus	83
<i>L'Étranger</i> als psychologischer Roman:	
der kindliche Meursault	86
Zusätzliche Überlegung: psychische Empfind- lichkeit und tiefenpsychologische Symbole	89
<i>L'Étranger</i> als Parodie auf den Kriminalroman	92
<i>L'Étranger</i> als philosophischer Roman: die Theorie des Absurden	96
Die Zweiteilung des Romans und Camus' Kunst der Kontraste	103
Das Wort ‚étranger‘ im Titel des Romans	110

---

#### **4. REZEPTIONSGESCHICHTE** 112

*L'Étranger* – ein Lieblingsbuch von vielen Lesern \_\_\_\_\_ 112

*L'Étranger* in der Forschung \_\_\_\_\_ 114

---

#### **5. MATERIALIEN** 117

Passagen aus Albert Camus' Werk:

Camus, der Philosoph \_\_\_\_\_ 117

Passagen aus Albert Camus' Werk:

Camus, der Mann aus Algerien \_\_\_\_\_ 121

Blicke auf andere Schriftsteller \_\_\_\_\_ 124

Bemerkenswerte Urteile über *L'Étranger* \_\_\_\_\_ 130

Über den ‚ehrlichen Meursault‘ \_\_\_\_\_ 136

---

#### **6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN** 140

---

#### **LITERATUR** 151

---

#### **STICHWORTVERZEICHNIS** 157