
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

6

2. ANNA SEGHERS: LEBEN UND WERK

10

2.1 Biografie

10

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund

18

Der „Roman aus Hitlerdeutschland“

18

Politisch-soziale Ereignisse nach 1932

22

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken

24

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

28

3.1 Entstehung und Quellen

28

3.2 Inhaltsangabe

32

Erstes Kapitel

32

Zweites Kapitel

33

Drittes Kapitel

34

Viertes Kapitel

35

Fünftes Kapitel

36

Sechstes Kapitel

37

Siebentes Kapitel

38

3.3 Aufbau

40

Die gegenläufige Entwicklung der Hauptschicksale

40

Der Ausbruch aus den Kreisen

43

Die Zahlensymbolik – die Sieben und die Drei

45

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	51
Georg Heisler	52
Franz Marnet	54
Ernst Wallau	56
Paul Röder	58
Zillich	58
Der Schäfer Ernst	59
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	61
3.6 Stil und Sprache	98
3.7 Interpretationsansätze	102
Ein erster kleiner Sieg über den Nationalsozialismus	102
Geschichte, Landschaft und die Gegenwart des Erzählens	104
Die der Handlung unterlegten Archetypen	107
Der Schäfer Ernst – die Gegenwart des Mythos	108

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 110

Der Welterfolg begann in den USA	110
Siegeszug und Verunglimpfungen	112
Die szenische-simultane Anlage führte zu medialen Bearbeitungen	114

5. MATERIALIEN 116

6. PRÜFUNGSAUFGABEN 120

LITERATUR 134

STICHWORTVERZEICHNIS 138