
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. CHRISTA WOLF: LEBEN UND WERK	9
--	----------

2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	16
Die gewaltlose Revolution in der DDR und die Wiedervereinigung	16
Die Ernüchterung nach der Wiedervereinigung	17
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	20

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	30
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	30
3.2 Inhaltsangabe	35
3.3 Aufbau	67
Romanaufbau und -struktur	67
Das „Gewebe“ der Stimmen	69
Chronologie und Örtlichkeiten	73
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	74
Medea	76
Lyssa	82
Jason	83
Glauke	86
Leukon	88
Akamas	90
Kreon	92

Turon	93
Agamede	93
Presbon	94
3.5 Sprachliche und sachliche Erläuterungen	97
3.6 Stil und Sprache	100
Flüssiger Sprachstil	100
Charakterisierung durch unterschiedliche sprachliche und stilistische Mittel	101
3.7 Interpretationsansätze	103
<i>Medea</i> – ein politischer Schlüsselroman	104
<i>Medea</i> – ein autobiografischer Schlüsselroman	105
<i>Medea</i> – ein feministischer Roman	106
<i>Medea</i> – ein Flüchtlingsroman	107
<i>Medea</i> – ein psychologischer Roman	109

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 113

Medea als Wenderoman	113
Wolfs Neuinterpretation des Medea-Mythos	115

5. MATERIALIEN 118

Die Argonauten-Sage	118
Die Frau in der Antike	120

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	122
---	-----

LITERATUR	127
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	132
-----------------------------	-----