
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. CHRISTA WOLF: LEBEN UND WERK	9
--	----------

2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	16
Die gewaltlose Revolution in der DDR und die Wiedervereinigung	16
Die Ernüchterung nach der Wiedervereinigung	17
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	20

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	30
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	30
3.2 Inhaltsangabe	35
3.3 Aufbau	67
Romanaufbau und -struktur	67
Das „Gewebe“ der Stimmen	69
Chronologie und Örtlichkeiten	73
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	74
Medea	76
Lyssa	82
Jason	83
Glauke	86
Leukon	88
Akamas	90
Kreon	92

Turon _____	93
Agamedea _____	93
Presbon _____	94
3.5 Sprachliche und sachliche Erläuterungen _____	97
3.6 Stil und Sprache _____	100
Flüssiger Sprachstil _____	100
Charakterisierung durch unterschiedliche sprachliche und stilistische Mittel _____	101
3.7 Interpretationsansätze _____	103
<i>Medea</i> – ein politischer Schlüsselroman _____	104
<i>Medea</i> – ein autobiografischer Schlüsselroman _____	105
<i>Medea</i> – ein feministischer Roman _____	106
<i>Medea</i> – ein Flüchtlingsroman _____	107
<i>Medea</i> – ein psychologischer Roman _____	109

4. REZEPTIONSGESCHICHTE113

Medea als Wenderoman _____	113
Wolfs Neuinterpretation des Medea-Mythos _____	115

5. MATERIALIEN118

Die Argonauten-Sage _____	118
Die Frau in der Antike _____	120

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	122
---	-----

LITERATUR	127
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	132
-----------------------------	-----