
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2. GEORGE ORWELL: LEBEN UND WERK 9

2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	14
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	21

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 23

3.1 Entstehung und Quellen	23
3.2 Inhaltsangabe	29
Hintergrund	29
Part I	31
Kapitel 1: Winston Smith beginnt ein Tagebuch	31
Kapitel 2: Winston bei seinen Nachbarn, den Parsons	33
Kapitel 3: Winstons Familie und the Golden Country	35
Kapitel 4: Winstons Arbeit im Ministry of Truth	36
Kapitel 5: Mittagspause in der Kantine	37
Kapitel 6: Winstons Erlebnis bei einer Prostituierten	38
Kapitel 7: Die Proles als Hoffnungsträger	39
Kapitel 8: Winston unterwegs im Proles-Viertel	41
Part II	42
Kapitel 1: Mädchen nimmt Kontakt mit Winston auf	43
Kapitel 2: Treffen zwischen Julia und Winston am Sonntag	44

Kapitel 3: Julia erzählt aus ihrem Leben	45
Kapitel 4: Winstons geheime Ängste	46
Kapitel 5: Vorbereitungen für Hate Week	46
Kapitel 6: O'Brien spricht Winston an	47
Kapitel 7: Winston und Julia schwören sich Treue	48
Kapitel 8: Winston und Julia in O'Briens Wohnung	48
Kapitel 9: Winston liest in Goldstein's Book	50
Kapitel 10: Thought Police nimmt Winston und Julia fest	51
Part III	52
Kapitel 1: Winston in Haft	52
Kapitel 2: Winston wird gefoltert	53
Kapitel 3: Winstons „re-integration“	56
Kapitel 4: Winstons Zerstörung – der letzte Schritt	57
Kapitel 5: Winston in Room 101	58
Kapitel 6: Winstons Leben in „Freiheit“	59
Appendix: Kleine Grammatik von Newspeak	60
3.3 Aufbau	61
Utopie und Anti-Utopie/Dystopie	61
Kompositionsstruktur	62
System Oceania	65
Hierarchische Gesellschaftsstruktur	65
Herrschaftsinstrumente	67
Goldstein's Book und der Appendix	71
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	75
Winston Smith	75
Julia	79
O'Brien	80
Parsons	83
Syme	83
Ampleforth	84
Mr Charrington	84

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	85
Hilfreiche Vokabeln zur Interpretation von <i>1984</i>	90
3.6 Stil und Sprache	93
Erzählverhalten und Erzählweise	93
Symbole und Leitmotive	97
3.7 Interpretationsansätze	104
Historische Fakten und satirische Elemente	104
Marxismus in <i>1984</i>	106
Religiöse Interpretation	107
Doublethink: strukturelle Grundlage der Handlung	109

4. REZEPTIONSGESCHICHTE

111

5. MATERIALIEN

117

<i>Coming up for Air</i> – Krieg ist in der Luft	117
<i>Animal Farm</i> und die Diktatur	118

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN

122

LITERATUR

127

STICHWORTVERZEICHNIS

130