

<b>1.</b>	<b>DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK - SCHNELLÜBERSICHT</b>	6
-----------	--	---

---

<b>2.</b>	<b>THEODOR FONTANE: LEBEN UND WERK</b>	9
-----------	--	---

	2.1 Biografie _____	9
	2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	12
	Preußen und Berlin _____	12
	Die Literaturszene _____	14
	2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	16

---

<b>3.</b>	<b>TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	18
-----------	--	----

	3.1 Entstehung und Quellen _____	18
	3.2 Inhaltsangabe _____	20
	3.3 Aufbau _____	30
	Die Grundstruktur der Handlung _____	30
	Chronologie _____	31
	Orte und Geografie _____	33
	3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____	37
	Lene _____	39
	Botho _____	41
	Frau Dörr _____	43
	Frau Nimptsch _____	44
	Gideon Franke _____	46
	Käthe von Sellenthin _____	47
	Kurt Anton von Osten _____	48

<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	50
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	58
Fontane – leicht zu lesen	58
Dynamik des Erzählens: Vorausdeutungen	61
Dynamik des Erzählens:	
Das Spiel mit Wörtern und Namen	63
Dynamik des Erzählens: Motivverdoppelungen und Motivwiederholungen	67
Ein Blick in die Literaturtheorie:	
Diskurs und Intertextualität	71
Intertextuelle Einflüsse auf <i>Irrungen, Wirungen</i>	74
Erzählperspektiven und Perspektivenwechsel	77
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	84
Klarstellung: Fontanes Realismus	85
<i>Irrungen, Wirungen</i> – ein Gesellschaftsroman	87
<i>Irrungen, Wirungen</i> – ein Roman des gesellschaftlichen Wandels	89
<i>Irrungen, Wirungen</i> – ein psychologischer Roman	90
<i>Irrungen, Wirungen</i> – ein Entwicklungsroman	92
Schlussüberlegung: Welcher Interpretationsansatz ist der wichtigere?	94

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 96

<i>Irrungen, Wirungen</i> und die begeisterten Leser	96
<i>Irrungen, Wirungen</i> in der Literaturwissenschaft	98
<i>Irrungen, Wirungen</i> im 21. Jahrhundert	100

---

## 5. MATERIALIEN 103

Die Menschen im Deutschen Kaiserreich \_\_\_\_\_ 103

Äußerungen Fontanes \_\_\_\_\_ 105

Berühmte Deutungen \_\_\_\_\_ 108

Moderne Beobachtungen \_\_\_\_\_ 110

---

## 6. PRÜFUNGSAUFGABEN 113 MIT MUSTERLÖSUNGEN

---

## LITERATUR 128

---

## STICHWORTVERZEICHNIS 136