
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

6

2. E. T. A. HOFFMANN: LEBEN UND WERK

10

2.1 Biografie

10

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund

14

Hoffmanns juristische Laufbahn

14

Reformen in Preußen

16

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken

20

Romantik: Kunst, Natur, Ich

20

Hoffmanns Lebensmodi

22

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

27

3.1 Entstehung und Quellen

27

3.2 Inhaltsangabe

32

3.3 Aufbau

48

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken

53

Grundzüge der Personen

53

Anselmus

55

Konrektor Paulmann und Registrator Heerbrand

59

Archivarius Lindhorst und die Rauerin

60

Serpentina und Veronika

62

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen

64

3.6 Stil und Sprache	73
Sprachliche und dichterische Mittel	75
Das serapiontische Prinzip	78
Weitere Gestaltungsmittel	82
3.7 Interpretationsansätze	86
Vergleich zwischen <i>Der Sandmann</i> und <i>Der goldne Topf</i>	86
<i>Der goldne Topf</i> – ein Wirklichkeitsmärchen	87
Weitere Interpretationszugänge	89

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 91

Die zeitgenössische Kritik	91
Die spätere Rezeption	93

5. MATERIALIEN 94

Vergleich zwischen Hoffmanns Erzählungen	94
Der Begriff des Wirklichkeitsmärchens	95
Heinrich Heines Vergleich zwischen Hoffmann und Novalis	96
Lexikoneinträge zu E. T. A. Hoffmann	99

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	103
---	-----

LITERATUR	117
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	120
-----------------------------	-----