

<b>Vorwort</b> .....	5
<b>Teil I: William Faulkner: <i>A Rose for Emily</i></b> .....	7
<b>1. William Faulkner: Leben und Werk</b> .....	7
1.1 Biografie .....	7
1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund .....	21
1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken .....	23
<b>2. Textanalyse und -interpretation</b> .....	27
2.1 Entstehung und Quellen .....	27
2.2 Inhaltsangabe .....	32
2.3 Aufbau .....	35
2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken .....	48
2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen .....	62
2.6 Stil und Sprache .....	63
2.7 Interpretationsansätze .....	67
2.7.1 Detailanalyse von Teil I der Erzählung .....	67
2.7.2 Analyse der Episode des Giftkaufs .....	73
2.7.3 Miss Emilys Ödipuskomplex .....	77
2.7.4 Aristokratische und demokratische Ideologie .....	79
<b>3. Themen und Aufgaben</b> .....	85
<b>4. Rezeptionsgeschichte</b> .....	87
<b>5. Materialien</b> .....	88

<b>Teil II: Alfred Uhry: <i>Driving Miss Daisy</i></b> .....	91
<b>1. Alfred Uhry: Leben und Werk</b> .....	91
1.1 Biografie .....	91
1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund .....	97
1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken .....	106
<b>2. Textanalyse und -interpretation</b> .....	110
2.1 Entstehung und Quellen .....	110
2.2 Inhaltsangabe .....	116
2.3 Aufbau .....	125
2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken .....	135
2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen .....	142
2.6 Stil und Sprache .....	147
2.7 Interpretationsansätze .....	148
2.7.1 Eine andere Geschichte der gesellschaftlichen Emanzipation der Afroamerikaner .....	148
2.7.2 Eine über alle soziale Schranken hinweg wachsende tiefe menschliche Verbundenheit .....	149
<b>3. Themen und Aufgaben</b> .....	152
<b>4. Rezeptionsgeschichte</b> .....	154
<b>5. Materialien</b> .....	165
<b>Literatur</b> .....	167