

INHALT

1. Zu Leben und Werk Isabel Allendes	
1.1 Entstehungsumstände des Romans <i>Das Geisterhaus</i>	5
1.2 Biografische Angaben zu Isabel Allende	6
2. Zum Text	
2.1 Aufnahme des Romans	10
2.2 Inhaltsangabe der einzelnen Kapitel	14
2.3 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	61
2.4 Personencharakterisierung	63
2.4.1 Clara	63
2.4.2 Esteban Trueba	65
2.4.3 Kennzeichnung weiterer im Roman auftauchender Personen	67
3. Aspekte des Romans	
3.1 <i>Das Geisterhaus</i> als Zeitroman	78
3.2 Autobiografische Bezüge	87
3.3 Inhaltliche Aspekte	91
3.3.1 Schweigen, Reden und Schreiben	91
3.3.2 Geschichten erzählen	96
3.3.3 Gestaltung der Männer und Frauen im <i>Geisterhaus</i>	99
3.3.4 Ein Haus der Geister	105
3.4 Formale Gestaltung des Romans	107
3.4.1 Erzählhaltung:	107
3.4.2 Genre und Stil des <i>Geisterhauses</i>	110
4. Literatur (-Auswahl-)	115