

INHALT

Vorbemerkung	7
 1. Stephen King: Leben und Werk	
1.1 Kurzdarstellung	9
1.2 Zeittafel – Datenübersicht	13
1.3 Werkübersicht	15
1.4 Stephen King im Internet	19
 2. Stephen King und Charakteristika seines Schreibens	
2.1 Literarhistorischer Standort	24
2.2 Merkmale seines Schreibens	25
 3. Der Roman „Carrie“	
3.1 Entstehungshintergrund	30
3.2 Inhaltsskizze	33
3.3 Aufbau und Erzählstruktur	
3.3.1 Aufbau	40
3.3.2 Funktion der Textausschnitte	53
3.3.3 Erzählperspektive	54
3.3.4 Zeitstruktur	54
3.4 Personengefüge und -charakterisierung	58
3.4.1 Carietta White	59
3.4.2 Margaret White	62
3.4.3 Susan Snell	65
3.4.4 Thomas Everett Ross	67

3.4.5	Christine Hargensen	68
3.4.6	William Nolan	70
3.4.7	Rita Desjardin	71
3.5	Erzähltechnische Mittel	73
4.	Aspekte zur Diskussion	
4.1	Religion und Sozialisation	79
4.2	Parapsychologie und Psychokinese	84
4.3	Stephen King und Franz Kafka	85
4.4	Die Verfilmung Brian de Palmers	91
5.	Stimmen der Kritik	93
6.	Literatur (-Auswahl -)	
6.1	Werke Stephen Kings	95
6.2	Werke Franz Kafkas	95
6.3	Sekundärliteratur	95
6.4	Literatur zu anderen Themen	96