

INHALT

Vorbemerkung zur Neuauflage	5
--	----------

1. Henrik Ibsen – Daten zu Leben und Werk

1.1	Zeittafel	7
1.2	Bibliografische Daten	12

2. Zu den Dramen

2.1	Inhaltsskizzen	
2.1.1	Gespenster	13
2.1.2	Die Wildente	19
2.1.3	Rosmersholm	25
2.2	Motive, Themen, Problemkonstellationen	
2.2.1	Käuflichkeit	30
2.2.2	Wahrheit	35
2.2.3	Schuld	39
2.3	Personengefüge	40
2.4	Sachliche und sprachliche Erläuterungen	43

3. Aspekte zur Diskussion

3.1	Ibsens Realismus	46
3.2	Das Werk auf der Bühne	47
3.2.1	Die „Gespenster“ – inszeniert von O. Brahm	47
3.2.2	Die „Gespenster“ unter M. Reinhardt	49
3.2.3	„Die Wildente“ in einer Inszenierung von O. Brahm	51
3.2.4	Quellenstücke aus Ibsens Briefen zum „gewaltigen Lärm“ über die „Gespenster“	53
3.2.5	Agnes Straub – eine große Tragödin in Ibsen-Stücken	55

4.	Stimmen der Kritik	56
	(Brecht, Emmel, Fontane, Melchinger, Rieger)	
5.	Literatur (– Auswahl –).....	60