

INHALTSVERZEICHNIS

1. Andreas Gryphius (1616–1664) <i>Auf das grausame Gewitter / so den 24. Aug. 1654. entstanden</i> – Georg Trakl (1887–1914) <i>De profundis</i>	5
2. Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832) <i>Dem aufgehenden Vollmonde</i> – Georg Trakl (1887–1914) <i>Der Abend</i>	12
3. Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832) <i>Eins und alles</i> – Hilde Domin (1912–2006) <i>Nur eine Rose als Stütze</i>	18
4. Eduard Mörike (1804–1875) <i>Das verlassene Mägdelein</i> – Sarah Kirsch (geb. 1935) <i>Bei den weißen Stiefmütterchen</i>	23
5. Eduard Mörike (1804–1875) <i>Er ist's</i> – Karl Krolow (1915–1999) <i>Neues Wesen</i>	30
6. Clemens Brentano (1778–1842) <i>Hörst du wie die Brunnen rauschen</i> – Joseph von Eichendorff (1788–1857) <i>Stimmen der Nacht</i>	35
7. Clemens Brentano (1778–1842) <i>In der Fremde</i> – Bertolt Brecht (1898–1956) <i>Finnische Landschaft</i>	41
8. Friedrich Schlegel (1772–1829) <i>Weise des Dichters</i> – Marie Luise Kaschnitz (1901–1974) <i>Ein Gedicht</i>	47
9. Conrad Ferdinand Meyer (1825–1898) <i>Schwüle</i> – Conrad Ferdinand Meyer <i>In der Dämmerung</i>	52
10. Rainer Maria Rilke (1875–1926) <i>Abschied</i> – Franz Werfel (1890–1945) <i>Der Mensch ist stumm</i>	58
11. Rainer Maria Rilke (1875–1926) <i>Der Tod der Geliebten</i> – Ingeborg Bachmann (1926–1973) <i>Dunkles zu sagen</i>	63
12. Rose Ausländer (1901–1988) <i>Blatt</i> – Hilde Domin (1912–2006) <i>Losgelöst</i>	69