

Inhaltsverzeichnis Band 1

Hinweis zur Benutzung des Buches	7
Register	10
1 Mittelalter (750–1500)	14
1.1 Unbekannter Dichter <i>Dû bist mîn*</i>	14
1.2 Walther von der Vogelweide <i>Ich saz ûf eime steine</i>	16
1.3 Albrecht von Johansdorf <i>Ich vant âne huote</i>	18
2 Renaissance und Reformation (1470–1600)	22
2.1 Martin Luther <i>Der XLVI. Psalm. Deus noster refugium et virtus*</i> ..	22
2.2 Johann Hess <i>O Welt, ich muss dich lassen</i>	25
3 Barock (1600–1720)	29
3.1 Martin Opitz <i>Francisci Petrarchae</i>	29
3.2 Christian Hofmann von Hofmannswaldau <i>Vergänglichkeit der Schönheit</i>	33
3.3 Andreas Gryphius <i>Thränen in schwerer Krankheit Anno 1640</i> ...	35
3.4 Andreas Gryphius <i>An sich selbst</i> , Robert Gernhardt <i>Siebenmal mein Körper</i>	38
4 Aufklärung (1720–1785)	45
4.1 Christian Fürchtegott Gellert <i>Der Tanzbär*</i>	45
4.2 Gottfried August Bürger <i>Der Bauer. An seinen durchlauchtigen Tyrannen*</i>	48
4.3 Matthias Claudius <i>Abendlied*</i>	51
5 Empfindsamkeit und Sturm und Drang (1740/67–1780/85)	55
5.1 Johann Wolfgang von Goethe <i>Prometheus</i>	55
5.2 Johann Wolfgang von Goethe <i>Ganymed</i>	60
5.3 Johann Wolfgang von Goethe <i>Mailed*</i>	63
6 Klassik (1786–1805)	67
6.1 Johann Wolfgang von Goethe <i>Gesang der Geister über den Wassern</i>	67
6.2 Johann Wolfgang von Goethe <i>Das Göttliche</i>	70
6.3 Johann Wolfgang von Goethe <i>Auf dem See</i>	76
6.4 Friedrich Schiller <i>Das Lied von der Glocke</i>	78
6.5 Friedrich Schiller <i>Der Ring des Polykrates*</i>	95
6.6 Matthias Claudius <i>Der Tod</i> , Rudolf Alexander Schröder <i>Zum Totensonntag</i>	101

7 Romantik (1795–1835)	105
7.1 Joseph von Eichendorff <i>Mondnacht</i> *	105
7.2 Joseph von Eichendorff <i>Ihm ist's verliehn</i> ...*	108
7.3 Joseph von Eichendorff <i>Stimmen der Nacht</i> , Ingeborg Bachmann <i>Entfremdung</i>	110
7.4 Clemens Brentano <i>Der Spinnerin Nachtlied</i> *	114
7.5 Clemens Brentano <i>In der Fremde</i> , Bertolt Brecht <i>Finnische Landschaft</i>	117
8 Themen und Gedichte für Gedichtvergleiche	125
9 Die Grundbegriffe der Poetik	127
Quellennachweis	156

* Gedichte, die für die Mittelstufe besonders geeignet sind