
VORWORT	6
----------------	---

1. JOSEPH VON EICHENDORFF: LEBEN UND WERK	8
--	---

1.1 Biografie	8
----------------------	---

1.2 Zeit- und literaturgeschichtlicher Hintergrund	18
---	----

Die Herkunft	19
--------------	----

Dichtung und Zeitereignisse	20
-----------------------------	----

Der zeitliche Hintergrund	23
---------------------------	----

Die Beziehung zur zeitgenössischen Literatur – die Romantik	24
--	----

Eichendorffs Romantikverständnis	29
----------------------------------	----

Eichendorffs Beziehungen zu zeitgenössischen Schriftstellern	32
---	----

Eichendorff als preußischer Beamter	36
-------------------------------------	----

2. JOSEPH VON EICHENDORFF: DAS LYRISCHE SCHAFFEN – EINFÜHRUNG UND INTERPRETATIONEN	38
---	----

2.1 Einführung: Würdigung des lyrischen Gesamtwerkes	38
---	----

Ein bemerkenswertes Thema Eichendorffs und seine Beziehung zur Ewigkeit	49
--	----

2.2 Besonderheiten der Lyrik Joseph von Eichendorffs	55
---	----

Die metaphorische Grundausrüstung	56
-----------------------------------	----

Eichendorffs formale Mittel	67
Die zwei Phasen der Dichtung und ein Eichendorff'sches Wörterbuch	67
2.3 Interpretationen	74
<i>An die Tiroler</i> (1810)	74
<i>Zwielicht</i> (1810)	84
<i>Frische Fahrt</i> (1810)	91
<i>Abschied (O Täler weit, o Höhen)</i> (1810/11)	98
<i>Lied (Das zerbrochene Ringlein; In einem kühlen Grunde)</i> (1810)	105
<i>Der irre Spielmann</i> (1816/17)	111
<i>Die Heimat. An meinen Bruder</i> (1830)	119
Exkurs: <i>Auf meines Kindes Tod, Nr. 4</i> (1832)	128
<i>Sehnsucht (Es schienen so golden die Sterne)</i> (1830/31)	130
Exkurs: <i>Die zwei Gesellen</i> (um 1814)	140
<i>Der stille Grund</i> (1835)	148
<i>Mondnacht</i> (1835)	158
Exkurs: <i>Weihnachten</i> (1837) und <i>In Danzig</i> (1842)	169
<i>Wünschelrute</i> (1835)	174

LITERATUR

183