

<b>Vorwort</b> .....	5
<b>1. Einführung in den Urmythos</b> .....	7
Medea .....	8
Das Goldene Vlies .....	9
Pelias und Iason .....	10
Die Fahrt nach Kolchis .....	11
Die Argonauten in Kolchis .....	12
Die Rückfahrt der Argonauten .....	14
Der Tod des Pelias .....	15
Medea und Iason in Korinth .....	16
Medea im Exil .....	17
<b>2. Personenübersicht: Stammbäume</b> .....	19
<b>3. Einführung in eine Auswahl an wichtigen Bearbeitungen des Mythos in der Literatur</b> .....	20
<b>3.1 Euripides: <i>Medea</i></b> .....	20
Zeitgeschichtlicher Bezugsrahmen .....	20
Inhaltlicher Aufbau .....	25
Thematik und Kurzinterpretation .....	27
<b>3.2 Franz Grillparzer: <i>Das goldene Vließ</i></b> .....	31
Zeitgeschichtlicher Bezugsrahmen .....	32
Inhaltlicher Aufbau .....	36
Thematik und Kurzinterpretation .....	39
<b>3.3 Christa Wolf: <i>Medea</i></b> .....	44
Zeitgeschichtlicher Bezugsrahmen .....	44
Inhaltlicher Aufbau .....	49
Thematik und Kurzinterpretation .....	52
<b>3.4 Übersicht über einige weitere Medea-Bearbeitungen: Seneca, Corneille, Anouilh, Jahn, Müller</b> .....	57

<b>3.5 Exkurs: Pier Paolo Pasolini: <i>Medea</i> (Film) .....</b>	<b>63</b>
Zeitgeschichtlicher Bezugsrahmen .....	64
Inhaltlicher Aufbau .....	68
Thematik und Kurzinterpretation .....	71
<b>4. Vergleich der wichtigsten Texte .....</b>	<b>77</b>
<b>5. Werkübergreifende Interpretation .....</b>	<b>80</b>
<b>6. Die Aktualität des Stoffes.....</b>	<b>84</b>
<b>Literatur .....</b>	<b>90</b>