

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2 MIRJAM PRESSLER: LEBEN UND WERK 9

2.1 Biografie 9

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 11

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken 15

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 19

3.1 Zeitgeschichtlicher Hintergrund der Romanhandlung 19

3.2 Entstehung und Quellen 23

3.3 Inhaltsangabe 28

3.4 Aufbau 42

Formaler Aufbau 42

Die Grundstruktur der Handlung 42

Thematische Struktur der figurenbezogenen Kapitel 45

3.5 Personenkonstellation und Charakteristiken 51

Personenkonstellation 52

Verwandtschaftsverhältnisse 52

Nathan 53

Saladin 55

Tempelritter/Leu von Filnek 56

Patriarch 59

Al-Hafi 60

Recha 60

Daja 63

Sittah 65

Geschem	65
Elijahu	66
Abu Hassan	67
3.6 Stil und Sprache	69
3.7 Interpretationsansätze	72
<i>Nathan und seine Kinder</i> als Aktualisierung der aufklärerischen Ideale „Toleranz“ und „Humanität“	72
<i>Nathan und seine Kinder</i> als Adoleszenzroman	77

4 REZEPTIONSGESCHICHTE 81

5 MATERIALIEN 83

5.1 Giovanni Boccaccio: Aus dem <i>Decamerone</i>	83
5.2 Definition der Parabel	86
5.3 Definition „Adoleszenzroman“	87
5.4 Immanuel Kant: <i>Was ist Aufklärung?</i>	88
5.5 Gotthold Ephraim Lessing: <i>Die Erziehung des Menschengeschlechts</i>	91
5.6 Martin Luther King: <i>I have a dream</i>	94
5.7 Über Mirjam Presslers Erzählweise und Intention	96
5.8 Mirjam Pressler: <i>Nimm deine Kindheit und lauf, eine andere kriegst du nicht</i>	98
5.9 „Ich wehre mich gegen ein zwangsläufiges Happy End“ – Interview mit Mirjam Pressler (in Auszügen)	100
5.10 Antrittsrede des deutschen Bundespräsidenten Joachim Gauck am 23.3.2012 (in Auszügen)	102

6 PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	105
--	-----

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER	110
-----------------------------	-----

LITERATUR	114
-----------	-----

Anmerkung: Sachliche und sprachliche Erläuterungen werden bereits im Anhang des Romans gegeben, daher wird an dieser Stelle auf die zitierte Romanausgabe, S. 252–258, verwiesen, wo auch eine Zeittafel zu finden ist.