

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
2. DELPHINE DE VIGAN: LEBEN UND WERK	9
2.1 Biografie _____	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	11
Frankreich unter Jacques Chirac _____	11
Jugendliteratur zum Thema Obdachlosigkeit _____	13
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	15
3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	18
3.1 Entstehung und Quellen _____	18
3.2 Inhaltsangabe _____	21
3.3 Aufbau _____	64
Die Grundstruktur der Handlung (story): _____	64
<i>story</i> und <i>plot</i> in der Literaturwissenschaft _____	65
Erzählerische Gegenwart und Analepsen _____	65
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____	68
Lou Bertignac _____	69
Nolwenn (No) Pivet _____	73
Lucas Muller _____	77
Anouk Bertignac _____	80
Bernard Bertignac _____	83
Nebenfiguren _____	86

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	93
3.6 Stil und Sprache	96
Erzählersprache	96
Figurensprache	96
Erzählform und Erzählverhalten	98
Themen und Motive	100
Stilmittel	106
Intertextualität	107
3.7 Interpretationsansätze	109
Verluste und die Folgen	109
<i>No & ich</i> als Entwicklungsroman	113

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 116

Der Roman in der Kritik	116
Theater, Film und Hörbuch	117

5. MATERIALIEN 119

Lebensbedingungen obdachloser Frauen	119
--------------------------------------	-----

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 124

LITERATUR

135

STICHWORTVERZEICHNIS

138