

Inhaltsverzeichnis

1 Schamis Roman und Königers Comic	5
Roman und Handlung.....	5
Der Autor	7
Der Zeichner	7
Zur Entstehungsgeschichte	8
<i>Eine Hand voller Sterne</i> als Literaturcomic	8
<i>Eine Hand voller Sterne</i> als Graphic Novel	8
Stilistische Mittel der Comicversion.....	9
Unterschiede zwischen Comic- und Romanversion.....	9
Die Tradition des Tagebuchschreibens	10
2 Die Charaktere	12
Der Ich Erzähler.....	12
Der Vater.....	12
Onkel Salim	13
Mahmud und Josef	13
Nadia	13
Habib und Mariam	13
Herr Katib	14
Geschichte in der Geschichte: Der Verrückte und der Regenbogenvogel	14
3 Handlungsort, Gesellschaft, Migration	15
Der Handlungsort: Damaskus & Syrien.....	15
Wandel von Gesellschaft und Flucht.....	15
Wünsche, Träume, Erwartungen, Lebenswege	17
Zum Weiterlesen und -hören.....	17
4 Comics im Unterricht – Pädagogische Anregungen	19
Mögliche Fragestellungen zur Analyse des Literaturcomics <i>Eine Hand voller Sterne</i> im Unterricht.....	19
Briefe von Hussam: Briefwechsel.....	19
Eine eigene Sockenzeitung entwickeln	20
Syrien kennenlernen.....	20
Tagebuchschriften	20
Bloggen als digitale Tagebücher?	20
Exkurs in die syrische Küche	21
5 Quellen.....	22