

Inhalt

1 Begriff, Geschichte, Arten und Genres des Comics	6
1.1 Zur Begrifflichkeit	6
1.2 Zur Historie des Comics	7
2 Wie ein Comic strukturiert ist und wie er entsteht	11
2.1 Stil & Struktur	11
2.2 Arten & Formate	12
2.3 Comicstrips	12
2.4 Funnies	13
2.5 Webcomics	13
2.6 Superheldencomics	13
2.7 Mangas	14
2.8 Literaturcomics	14
2.9 Graphic Novels	14
2.10 Graphic Memoir	15
2.11 Sachcomics	15
2.12 Comicreportagen	16
2.13 Weitere Sonderformen des Comics	16
3 Comics im Unterricht	17
3.1 Mögliche Fragestellungen zur Analyse von Comics im Unterricht	17
3.2 Pädagogische Chancen	17
3.3 24-Stunden-Comic-Challenge in der Schule	17
3.4 Donald Duck u. a. Comics als Parabel	18
3.5 Comics als Mittler von Zeitgeschichte	18
3.6 Kunst im Comic	18
3.7 Unterrichtsinhalte in Comic-Form aktiv verarbeiten	18
3.8 Textgestaltung im Comic	19
3.9 Vergleich von identischen Sujets in Comic- und Theaterinterpretationen	19
3.10 Zeit und Raum im Comic	19
3.11 Gestaltung einer Werbeanzeige	19
3.12 Beteiligung an Projekten in der Region	20
3.13 Weiterführende Fragen	20
4 Ausblick	21
5 Quellen	22