

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2 JULIANE PICKEL: LEBEN UND WERK 9

2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	11
Deutschland im ersten Halbjahr 2020	11
Jugendbücher über schwierige Familienverhältnisse	12
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	13

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 15

3.1 Entstehung und Quellen	15
3.2 Inhaltsangabe	17
HUNDEMÖRDER	17
BYE-BYE, OZZY	18
DODGE CITY	19
DEATH = TOD	19
PRINCESS EVIL	20
EXPLOSION	21
100 SACHEN	22
SKIFAHREN FÜR ARME	23
PARTYMATERIAL	24
SOHN DES ZEUS	25
RAUSCH	25
BLACKOUT	26
MR. ARCHER UND DER TOD	26
KALT	27
KOMMISSAR VENNER	28
STATISTIK	28
GOLD	29
HIMMEL UND HÖLLE	30
HITZE	31

ROSA ELEFANTEN	32
LAUFEN	32
NICHT WÜTEND	33
DÄMONEN	34
LÜGEN	35
BEWEISSTÜCK	35
FLASHBACK	36
ARCHERS AUTO	37
ACHTERBAHN	38
KALTBLÜTIG	39
MIESER VERRÄTER	40
VERY INTERESTING	40
SON OF A CLOWN	41
SCHIEFER TURM	41
GLEISSEND HELLE FUNKEN	42
BLOSS WEG HIER	44
FEUER	44
HELLWACH	45
ZWISCHEN ZWEI TEILEN	46
PUZZLE	46
GREEN MILE	46
VERSCHWINDEN	47
WARTEN	47
EDGARS ABGRUND	48
REPARATUREN	49
DUELL	50
LET IT BE	51
FREAK	52
3.3 Aufbau	53
Textoberfläche	53
Die Grundstruktur der Handlung (<i>story</i>)	54
<i>story</i> und <i>plot</i> in der Literaturwissenschaft	55
Chronologie	55
Thematik	58

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	59
Daniel „Danny“ Winkler	60
Daniels Mutter	65
Thomas König	69
Edgar	71
Alina von Wildern	74
Nebenfiguren	77
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	87
3.6 Stil und Sprache	91
Erzählersprache	91
Figurensprache	92
Erzählform und Erzählverhalten	96
Direkte Rede	98
Themen und Motive	98
Die Rolle der Popmusik in <i>Krummer Hund</i>	105
Intertextualität	106
Stilmittel	108
3.7 Interpretationsansätze	109
<i>Krummer Hund</i> als Entwicklungsroman	109
<i>Krummer Hund</i> als Roman über das Schweigen	113

4 REZEPTIONSGESCHICHTE 117

5 MATERIALIEN 120

Parentifizierung	120
Vater-Sohn-Konflikte: der abwesende Vater	123

6 PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 126

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER 134

LITERATUR 140

1

DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich alle Leser:innen in diesem Band schnell zurechtfinden und das für sie Interessante gleich entdecken, hier eine Übersicht.

Im 2. Kapitel beschreiben wir das **Leben von Juliane Pickel** und stellen den **zeitgeschichtlichen Hintergrund** dar:

S. 9

- Juliane Pickel wird **1971 in Ratingen bei Düsseldorf geboren**.

S. 11

- Die Handlung von *Krummer Hund* spielt im Zeitraum von **Januar 2020 bis Ende März bzw. Anfang April 2020**. Der Roman ist 2021 erschienen und der **Jugendliteratur** zuzuordnen.

Im 3. Kapitel bieten wir eine **Textanalyse und -interpretation**.

Krummer Hund – Entstehung und Quellen:

S. 15

In *Krummer Hund* wollte Juliane Pickel über die **Einsamkeit eines Jungen in einer Familie** schreiben. Während des Schreibprozesses wurde Daniels **Wut** zum dominierenden Motiv. 2021 erschien das Jugendbuch bei Gulliver, der Jugendbuchreihe des Verlags Beltz und Gelberg.

Inhalt:

S. 17

Der Tierarzt Thomas König schläfert Daniels geliebten Hund Ozzy ein. Daniel leidet unter dem Tod Ozzys, der ein Geschenk von seinem Vater war, der die Familie vor fünf Jahren verlassen hatte und mit dem er keinen Kontakt mehr hat. Seitdem lebt Daniel allein mit seiner Mutter zusammen und leidet unter ihrem Verhalten, die ihn für zerbrochene Beziehungen verantwortlich macht und Daniels Probleme ignoriert. Daniel reagiert darauf mit

2.1 Biografie

Jahr	Ort	Ereignis	Alter
1971	Ratingen bei Düsseldorf	Juliane Pickel wird in Ratingen geboren.	
1990	Münster/ Hamburg	Studium der Erziehungswissenschaften.	19
1994	Hamburg	Pickel zieht nach Hamburg. Sie absolviert eine Fortbildung zur Fachzeitschriftenredakteurin. In der Folge arbeitet sie als Bildungsforscherin, Dozentin und Werbetexterin, bevor sie Mitarbeiterin der Online-Redaktion des <i>Norddeutschen Rundfunks (NDR)</i> wird. Sie beginnt mit dem Schreiben von Kurzgeschichten.	23
2017	Hamburg	Publikation der Anthologie ¹ <i>Zunächst mal den Winter abwarten</i> . Darin enthalten ist die Kurzgeschichte <i>Freier Fall</i> , für die Pickel den Walter-Kempowski-Literatur-Förderpreis der Hamburger Autorenvereinigung erhält.	45
2018	Hamburg	Pickel arbeitet an ihrem Roman <i>Krummer Hund</i> und bekommt den Förderpreis für Literatur der Stadt Hamburg.	46
2021		Publikation des Romans <i>Krummer Hund</i> , für den sie zahlreiche Preise erhält: Peter-Härtling-Preis, Luchs des Monats April der Wochenzeitschrift <i>ZEIT</i> und <i>Radio Bremen</i> , Hauptpreis des Literaturwettbewerbs der Gruppe 48 ² . Außerdem wird sie für den KORBINIAN Paul Maar-Preis nominiert.	49



Juliane Pickel
(*1971)

© Carla Deiters



Hörbuch
Krummer Hund



1 Sammlung von ausgewählten literarischen Texten.

2 Eine literarische Vereinigung, die jährlich drei Lesewettbewerbe veranstaltet: den Preis der Gruppe 48, den Förderpreis der Gruppe 48 und den Themenpreis der Gruppe 48.

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund

Zusammenfassung

Die Handlung des Romans *Krummer Hund* beginnt im Januar 2020 und endet im Frühling 2020.

Zeitgeschichtlich relevante Themen in diesem Zeitraum, wie beispielsweise die SARS-CoV-2-Pandemie in Deutschland, werden in dem Roman nicht erwähnt.

Deutschland im ersten Halbjahr 2020

Die Handlung des Romans *Krummer Hund* setzt am 15. Januar 2020 ein. Es ist der Tag, an dem Thomas König Daniels Hund Ozzy einschläfert (vgl. S. 100). Alles Folgende, so die Liebesbeziehung zwischen dem Tierarzt Thomas König und Daniels Mutter, der tödliche Unfall Pascal von Wilderns oder Daniels massive Wutanfälle und ihre Konsequenzen ereignen sich in den Folgewochen bis in den Frühling 2020 (vgl. S. 190).

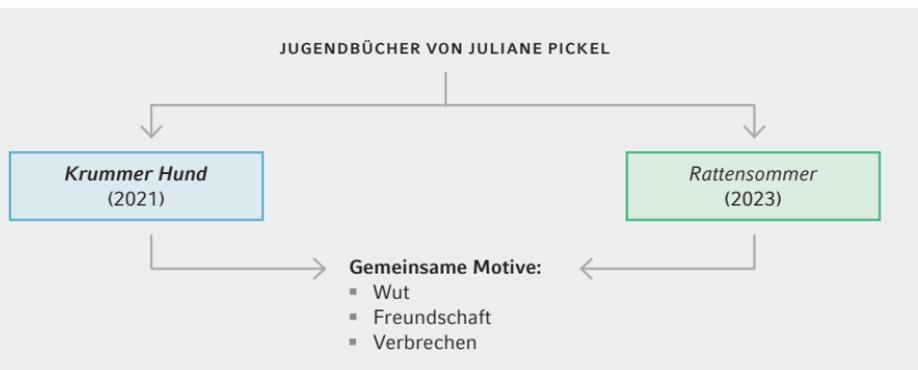
Die SARS-CoV-2-Pandemie, die sich ab Januar 2020 in Deutschland auszubreiten begann, wird im Roman nicht erwähnt, der im März 2020 verhängte erste Lockdown inklusive Schulschließungen kommen in *Krummer Hund* ebenfalls nicht vor. Dies ist damit zu erklären, dass Pickel zu einem Zeitpunkt an dem Roman arbeitete, an dem die Pandemie nicht absehbar war (vgl. 3.1 Entstehung).

Die fehlende Berücksichtigung von **SARS-CoV-2** in einem Roman, dessen Handlungszeitraum mit der Ausbreitung der Pandemie zusammenfällt, irritiert. Allerdings ist ein Roman Fiktion und keine Dokumentation. Reale Ereignisse müssen daher nicht zwangsläufig erwähnt werden. So fehlt in *Krummer Hund* beispielsweise auch der Verweis auf den **Brexit**³, der am 1.2.2020 vollzogen wurde und der ein ähnlich historisches Ereignis ist wie

Kein historisches
Zeitgeschehen

3 Brexit: Austritt des Vereinigten Königreichs (UK) aus der EU.

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken



schaft und Vertrauen, ebenfalls wieder kombiniert mit einem Kriminalfall.

Erzählt wird, wie in *Krummer Hund*, von einem jugendlichen Ich-Erzähler bzw. einer Ich-Erzählerin: In *Rattensommer* erzählt die 15-jährige Lou von sich und ihrer Freundin Sonny. Sonnys Mutter wurde vor Jahren von Hagen Bender getötet, der plötzlich wieder in der Stadt auftaucht. Sonny fasst den Entschluss, sich an ihm zu rächen, wobei ihr Lou helfen soll.⁵

⁵ https://www.beltz.de/kinderbuch_jugendbuch/autor_innen/autorensseite/91891-juliane-pickel.html

3.1 Entstehung und Quellen

Zusammenfassung

- In *Krummer Hund* wollte Juliane Pickel über die Einsamkeit eines Jungen in einer Familie schreiben. Während des Schreibprozesses wurde Daniels Wut zum dominierenden Motiv.
- 2021 erschien *Krummer Hund* im Verlag Gulliver, der zu Beltz und Gelberg gehört.

Zum Schreiben kam Juliane Pickel durch ihr Interesse an Sprache. Sie hatte viel gelesen und kam schließlich auf den Gedanken, die Seiten zu wechseln und selbst Prosa zu verfassen. Zunächst übte sie sich in **Kurzgeschichten (vgl. Kapitel 2.3)**, bis sie mit *Krummer Hund*⁶ ihren ersten Roman vorlegte. Darin wollte Pickel von einem Jungen erzählen, der „in dieser sehr kleinen Familie [...] so verloren geht“⁷. Dabei wollte sie zeigen, wie dieser Junge versucht, „er selber zu sein und mit diesen Ereignissen, die dann eben passieren, klarzukommen“⁸. Als Jugendroman war *Krummer Hund* ursprünglich nicht konzipiert, wichtig war Pickel allerdings die Existenz eines jungen Ich-Erzählers.

Im Verlauf des Schreibprozesses näherte sich *Krummer Hund* dann der literarischen Gattung **Jugendroman** an und wurde schließlich „von außen“⁹ so eingeordnet. Auch der Name des Romans ist das Ergebnis eines Prozesses, wie Pickel in einem Interview mit Christine Knödler erläuterte. Der Arbeitstitel des Romans lautete „Der Unfall“. Pickel war dieser Titel allerdings zu nichtssagend und so überlegte sie sich zusammen mit ihrer

„Spannendster
Schauplatz“
Familie



Interview der
Autorin mit
Christine Knödler



6 Der Begriff „Krummer Hund“ bezeichnet einen zwielichtigen, unseriösen Menschen.

7 <https://www.youtube.com/watch?v=vYyaC0-xtsE>

8 Ebd.

9 <https://www.youtube.com/watch?v=qSdtOmW4XWw>

3.2 Inhaltsangabe

Zusammenfassung

Daniel Winklers Hund Ozzy wird wegen seiner Krebserkrankung von dem Tierarzt Thomas König eingeschläfert. So lernen sich Daniels Mutter und der Tierarzt kennen und verabreden sich. Daniel, genannt „Danny“, hat die Männerbekanntschaften seiner Mutter, für deren Scheitern er von ihr oft verantwortlich gemacht wird, satt. Er zerkratzt Königs Auto und begegnet dem Tierarzt mit Ablehnung.

In der Schule haben Daniel und sein bester Freund Edgar einen Hass auf ihre Mitschülerin Alina, die die anderen in der Klasse demütigt, wann immer sie kann. Danny und Edgar wollen sie dafür gerne bestrafen, beobachten sie und sammeln Informationen über „Princess Evil“.

Danny hat oft Aggressionsschübe und wird im Park von Edgar aus einer brenzlichen Situation mit einem Hundebesitzer gerettet: Er beichtet Edgar von seine häufigen Wutattacken. Auf Wunsch seiner Mutter besucht Danny schließlich die Psychologin Frau Stenzer, um diese gewalttätigen Wutausbrüche in den Griff zu bekommen.

Zusammen mit Edgar besucht Danny eine Party ihres Klassenkameraden Falk Venner. Auch Alina von Wildern ist da, zusammen mit ihrem Bruder Pascal. Am nächsten Tag hat Daniel einen kolossalen Kater und eine großen Beule am Kopf, an deren Ursache er sich nicht erinnern kann. In der Schule erfährt er, dass Pascal von Wildern überfahren und getötet worden ist. Es entwickelt sich eine Suche nach dem Sportwagenfahrer, der Pascal getötet hat, und dabei gerät Thomas König ins Visier von Danny, der schließlich auch Alina näherkommt. Nach und nach lösen sich viele Verwicklungen in Dannys Leben auf.

HUNDEMÖRDER

Der Tierarzt Thomas König hat Daniels krebskranken Hund Ozzy eingeschläfert und fragt Daniels Mutter, ob sie am Abend mit ihm Sushi essen gehen möchte. Daniels Mutter zögert und betrachtet die Hände des Tierarztes: Dies deutet Daniel als ein Zeichen,

Hund Ozzy wird eingeschläfert



Körper aufsteigen. Er versucht sich zu kontrollieren, indem er Vögel zählt. Dann ist ihm, als würde in seinem Kopf etwas explodieren. Er verlässt das Klassenzimmer und tritt vor die Tür, wo er sich mit einer ungeheuren Helligkeit konfrontiert sieht.

Auf dem Hof starrt ein jüngerer Schüler ihn an, was Daniel nervt. Als Bremsen auf der Straße quietschen, erinnert er sich plötzlich an das Geschehen nach der Party, als Thomas König ihn mit seinem Wagen abgeholt hatte. Er erinnert sich daran, dass ihm übel war, dass König gebremst hatte und er selbst mit dem Kopf auf etwas Hartes geprallt war. Von der Erinnerung gequält versucht Daniel sich zu orientieren und verliert doch mehr und mehr die Kontrolle über sich. Er läuft zu Felix, der auch an den Fahrradständern steht, und schlägt ihn grundlos zusammen.

„[Mein Vater] ist geschminkt wie ein verdammter Clown – und keiner von der netten Sorte.“ (S.178)
© picture alliance/
dpa | Ralf
Hirschberger

Daniel greift Felix an und schlägt ihn zusammen

3.3 Aufbau

Zusammenfassung

- Der Jugendroman *Krummer Hund* besteht aus insgesamt 47 Kapiteln. Die Handlung setzt am 15. Januar 2020 ein und erstreckt sich über die Folgemonate. Schauplatz ist eine nicht genannte Stadt.
- Der Roman setzt *in medias res* ein und konstituiert sich aus erzählerischer Gegenwart und Analepsen (Rückblenden): Autorin Juliane Pickel erzählt also nicht chronologisch.
- Der Roman behandelt familiäre und freundschaftliche Themen von Jugendlichen und ist wie ein Thriller aufgebaut: Wer tötete Pascal von Wildern?

Textoberfläche

Der Roman *Krummer Hund* ist aus 47 Kapiteln aufgebaut. Die einzelnen Kapitel sind wie Fragmente hintereinander angeordnet mit in sich abgeschlossener Handlung, die jeweils auf einen Höhepunkt zustrebt. Jedes Kapitel trägt eine signifikante Überschrift, die Dannys Gefühlsleben bzw. emotionales Chaos widerspiegelt: HUNDEMÖRDER, BYE-BYE OZZY, PUZZLE, VERSCHWINDEN usw.

Juliane Pickels Roman beginnt „in medias res“.¹⁷ Höhepunkte einzelner Kapitel sind zum Beispiel der Tod von Daniels Hund Ozzy (vgl. Kapitel HUNDEMÖRDER, S. 5–12), der Gewaltausbruch Daniels gegen den Dobermann und seinen Besitzer (vgl. Kapitel EXPLOSION, S. 31–35), die Nachricht vom Tod Pascal von Wilderns (vgl. Kapitel MR. ARCHER UND DER TOD, S. 69–72), Alinas Infragestellen von Daniels Verhalten und seiner Begründung dafür (vgl. Kapitel FEUER, S. 188–198) oder die klärende Auseinandersetzung zwischen Daniel und Thomas König (vgl.

Vignetten

¹⁷ in medias res: mitten in die Dinge hinein (Duden).

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken

Zusammenfassung

Hauptfiguren

Daniel „Danny“ Winkler:

- wütender 15-Jähriger
- leidet unter seiner Mutter, vermisst seinen Vater

Daniels Mutter:

- verlassene Ehefrau
- mit dem Verhalten ihres Sohnes Danny oft überfordert

Tierarzt Thomas König:

- neuer Freund der Mutter
- möchte Daniel Freund und Vater sein

Edgar:

- Mitschüler und Daniels bester Freund
- abgründiger Künstler

Alina von Wildern:

- quält häufig ihre Mitschüler:innen
- verliert ihren Bruder Pascal durch einen Unfall
- verliebt sich in Daniel Winkler

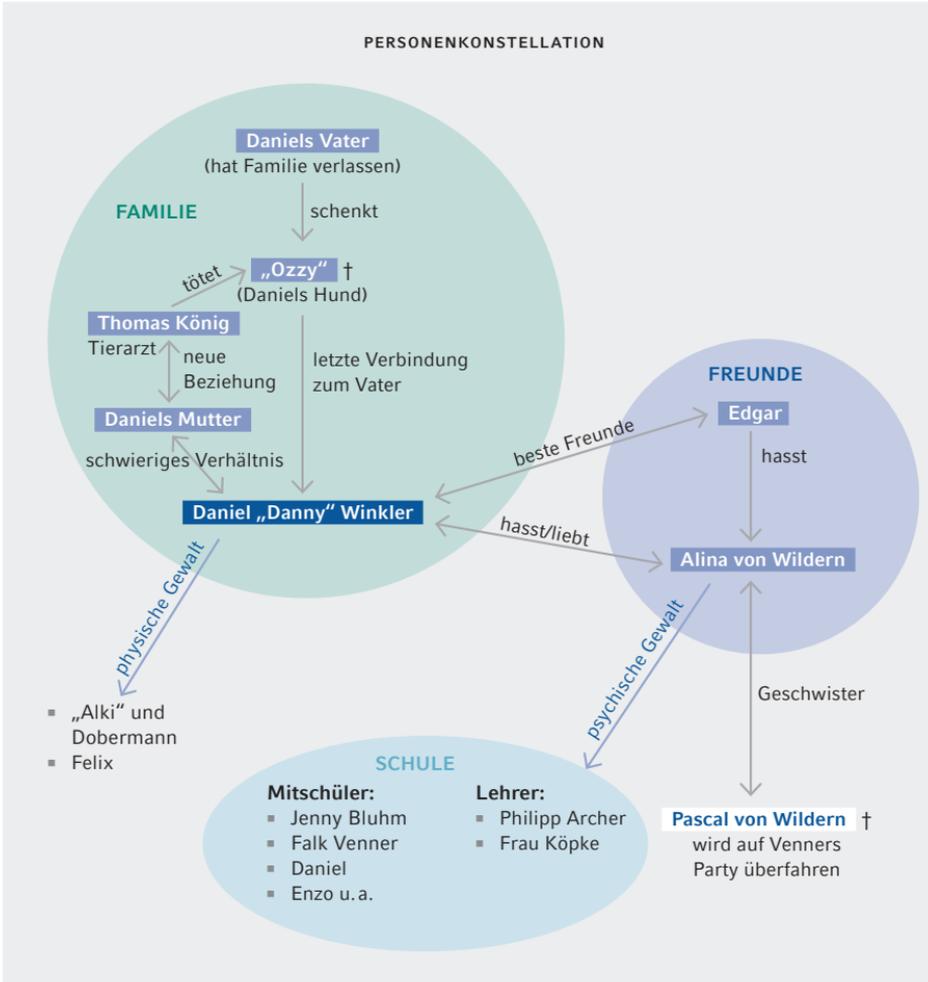
Nebenfiguren

Daniels Vater: hat die Familie vor zehn Jahren verlassen

Pascal von Wildern: Alinas Bruder wird überfahren

Jenny Bluhm: Mitschülerin

Frau Stenzer: Daniels Psychologin u.a.



einschreiten will, wird auch er von Daniel angegriffen, ehe Edgar Danny aus der Situation reißt.

Durch die Einflussnahme von Thomas König verzichtet der Dobermanbesitzer auf eine Anzeige (S. 125), sofern er das über-

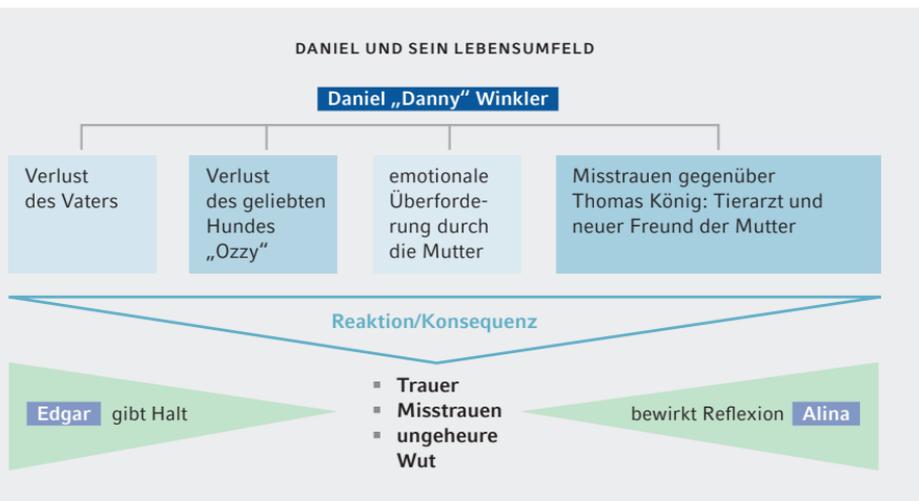
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen

Seite	Begriff	Erläuterung
Titel	<i>Krummer Hund</i>	Zwielichtiger, verdächtiger Bursche ³² .
HUNDEMÖRDER		
S. 6	Ozzy Osbourne	John Michael „Ozzy“ Osbourne (*1948), britischer Rockmusiker.
S. 9	L.A.	Los Angeles, Großstadt im US-Bundesstaat Kalifornien.
DODGE CITY		
S. 16	Dodge City	Legendäre Stadt im „Wilden Westen“, im US-amerikanischen Bundesstaat Kansas gelegen.
DEATH = TOD		
S. 21	The Police	Englische Rockband der 1970er-/1980er-Jahre. Einer ihrer größten Hits ist <i>So Lonely</i> .
PRINCESS EVIL		
S. 25	Funktionen	Mathematische Funktionen: Beziehung zwischen zwei Mengen, die jedem Element der einen Menge genau ein Element der anderen Menge zuordnet.
S. 25	Sinuskurven	Grafische Darstellungen bestimmter Rechenoperationen.
S. 25	<i>Residence Evil</i>	Anlehnung an die Computer-Spielreihe <i>Resident Evil</i> .
S. 26	<i>Spektrum der Wissenschaft</i>	Populärwissenschaftliche Zeitschrift aus dem Bereich Naturwissenschaft und Technik.
S. 27	erste binomische Formel	Binome: Rechenvorschriften der elementaren Algebra.
100 SACHEN		
S. 36	Frankensteins Monster	Anspielung auf den Roman <i>Frankenstein</i> (1818) von Mary Shelley: Der Arzt Viktor Frankenstein erschafft einen künstlichen monströsen Menschen, über den er die Kontrolle verliert.

32 <https://www.duden.de/rechtschreibung/Hund>

Motiv	Erstnennung	Wiederholung	Effekt
Doppelgänger/ Zwilling	„Ich möchte am liebsten schreiben, aber ich habe keine Stimme, und von ganz weit weg sehe ich mir zu, wie ich Sachen mache, die ich gar nicht machen will.“ (S. 11)	„Manchmal bin ich währenddessen auch ganz ruhig. So wie jetzt. Von weit oben sehe ich mir zu, wie ich den Schlüssel aus der Tasche hole und langsam wieder aussteige.“ (S. 11); „Ich betrachte meinen tretenden Fuß, als würde er jemand anderem gehören, sehe ihm zu, wie er sich bewegt, und dann reißt mich jemand weg, ich falle, jemand drückt mich auf den Boden, jemand liegt auf mir, und ich wehre mich nicht, und ich weiß gar nicht, wie er dahin gekommen ist – wo ist der Hund?“ (S. 34); „Irgendwann erzähle ich Edgar davon, wie es ist, wenn diese Sachen passieren, für die ich keinen Namen habe. [...] Davon, wie ich von oben heruntersehe auf das, was da passiert – und davon, dass ich mich danach fühle wie ein beschissener Freak.“ (S. 48); „Der ist nur ein gutes Jahr jünger als sie“, sagt Jenny, „die sind so ‘ne Art Zwillinge.““ (S. 62); „Ich bin das nicht. Das bin nicht ich.“ (S. 79); „Es ist die falsche Frage. Ich bin nicht dabei, wenn ich ‚diese Sachen‘ mache.“ (S. 118); „Ein Teil von mir löst sich aus meinem Körper.“ (S. 122); „Als ich gerade fragen will, ob alles in Ordnung ist, legt sie sich plötzlich auf die Straße, genau da, wo der angedeutete Körper aufgemalt ist.“ (S. 132).	Das Doppelgänger-Motiv bedeutet Ich-Spaltung, Identitätskrise und Verlust der Selbstkontrolle. Diese Bedeutungen sind eindeutig der Figur Daniel zugeordnet. Die Zitate auf den Seiten 11, 34, 79, 118 und besonders S. 122 stehen für die Ich-Spaltung Daniels. Diese Zitate zeigen auch Daniels Verlust der Selbstkontrolle, die in ihrer Summe zu Daniels Identitätskrise führen, die er Edgar gegenüber formuliert (S. 48). Das Zwillingssymbol symbolisiert u. a. Harmonie und Vollendung. Es kann, wie aus Zitat S. 62 hervorgeht, Alina und ihrem Bruder zugeordnet werden. Auch das Zitat S. 132 gehört in den Kontext von Verbundenheit und Harmonie.

3.7 Interpretationsansätze



Sprachlosigkeit hat verhängnisvolle Folgen

Folgt man der Linguistik⁴⁵, ist der **Sprechakt eine Handlung**. In *Krummer Hund* unterlassen die Protagonisten das Handeln. Sie sind tief verunsichert und haben Angst, etwas Falsches zu sagen und auch, etwas Falsches zu tun. Dadurch wird eine alles in allem verhängnisvolle Ereigniskette ausgelöst.

⁴⁵ Linguistik: Sprachwissenschaft. Sie untersucht die menschliche Sprache hinsichtlich ihrer Struktur, ihrer Geschichte, ihres Erwerbs und ihres Gebrauchs in der Kommunikation.



Von links: Kofi Wahlen, Tenzin Chöney und Jessica Cuna in einer Inszenierung von *Krummer Hund* im Theater an der Parkaue (Berlin: 2024)
© Sinje Hasheider

Gelungene Mischung

schen um sich herum beobachtet, so präzise und einfühlsam schildert er, was ihn selbst und andere bewegt.“⁴⁸

Christian Schröder vom Berliner *Tagesspiegel* bewertet den Roman als sehr gelungen, der viel Lesevergnügen biete:

„Juliane Pickel jongliert in ihrem Debütroman mit Elementen von Coming-of-Age-Geschichte, Krimi und Liebesdrama. Ihre Sprache ist so genau wie gewitzt.“⁴⁹

⁴⁸ <https://www.deutschlandfunkkultur.de/juliane-pickel-krummer-hund-explosionen-unter-der-100.html>

⁴⁹ <https://www.tagesspiegel.de/kultur/dein-herz-ist-ein-dunkles-loch-4288096.html>



Video über
Parentifizierung



Parentifizierung

Fehlt ein Partner, fungiert ein Kind häufig als Partnerersatz und übernimmt in überzogenem Maße Funktionen, die eigentlich den Eltern zustehen. Diese Umkehr der Eltern-Kind-Beziehung wird mit dem Fachbegriff „Parentifizierung“ bezeichnet.

Die Erziehungswissenschaftlerin Dr. phil. Kira Ammann von der Universität Bern (Schweiz) beschreibt den Mechanismus der Parentifizierung wie folgt:

„Es kommt zu einer Umkehrung der Kinder- und Elternaufgaben. Das Kind soll Zuständigkeiten und Verantwortungen übernehmen, die nicht seinem Alter entsprechen und fühlt sich für das Glück der Eltern verantwortlich.“⁵¹

Verlust eines
Elternteils

Ursache für eine Parentifizierung ist der Verlust eines Elternteils. Dieser Verlust kann vielfältige Gründe haben. Es kann eine Scheidung ursächlich sein, eine schwere physische oder psychische Erkrankung des Elternteils oder der Tod eines Elternteils.

Entscheidend ist, dass der präsenste Elternteil von der jeweiligen Situation überfordert ist und dem Kind Aufgaben und damit eine Verantwortlichkeit zuweist, die nicht altersgemäß sind. So zum Beispiel die Pflege des erkrankten Elternteils oder die Rolle als „Kummerkasten“ für Probleme des Elternteils, auf die das Kind keinen Einfluss hat. Die Parentifizierung verursacht bei den davon betroffenen Kindern massive psychische Folgen wie Angst- und Essstörungen sowie depressive Erkrankungen und Entwicklungsstörungen.

⁵¹ <https://www.familienleben.ch/kind/erziehung/parentifizierung-wenn-kinder-in-die-elternrolle-gedraengt-werden-8908>

6

PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN

Die Zahl der Sternchen bezeichnet das Anforderungsniveau der jeweiligen Aufgabe.

Aufgabe 1

*

Zeigen Sie die einzelnen Ereignisse auf, die bei Daniel zu einem gewalttätigen Kontrollverlust führen. Belegen Sie Ihre Ausführungen mit geeigneten Zitaten aus dem Text.

Mögliche Lösung in knapper Fassung:

Daniels Kontrollverluste sind die Folgen von verdrängten Emotionen und psychischen Belastungen. Eine solche für Daniel schwierige Situation zeigt sich gleich zu Beginn des Romans: Der Tierarzt Thomas König schläfert seinen geliebten Hund Ozzy ein. Zwar wusste Daniel, dass Ozzy nicht gesund war, doch mit einer Tötung Ozzys hatte er beim Tierarztbesuch nicht gerechnet: „Er hatte Krebs. Wie ein Mensch. Als wir heute hierherkamen, wusste ich trotzdem nicht, dass er nicht mehr nach Hause zurückkommen würde. Aber der Doc hat mir keine Wahl gelassen: ‚Bist du einverstanden, wenn ich ihn jetzt erlöse?‘“ (S.6)

Daniel gibt sein Einverständnis, doch er hat das Gefühl, „auf ganz miese Art reingelegt worden zu sein“ (S. 6). Dies und der Umstand, dass Thomas König sich nach der Tötung Ozzys mit Daniels Mutter für den Abend zu einem Date verabredet, erzeugen in Daniel eine ungeheure Wut auf diesen Mann. Allerdings verbalisiert Daniel seine Wut nicht, sondern beschädigt den teuren Sportwagen des Tierarztes, indem er mit einem Schlüssel „mit immer festerem Druck eine schöne gleichmäßige Linie über den strahlenden Lack“ (S. 11–12) zieht. So lässt er den Wagen des Tierarztes gewissermaßen für das in seinen Augen unangemessene Verhalten seines Besitzers büßen.

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER

Lernskizze 1: Aufbau

