

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2 LOUIS SACHAR: LEBEN UND WERK 11

- 2.1 Biografie** 11
- 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund** 14
- Zeitlose Thematik 14
- Eine umstrittene Erziehungsmethode: Bootcamps 15
- Rassismus in den USA 18
- 2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken** 20

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 23

- 3.1 Entstehung und Quellen** 23
- 3.2 Inhaltsangabe** 25
- Teil Eins: Sie betreten Camp Green Lake (S. 7–158) 25
- Teil Zwei: Das letzte Loch (S. 159–287) 38
- Teil Drei: Löcher werden gefüllt (S. 291–296) 46
- 3.3 Aufbau** 48
- Formale und inhaltliche Struktur 48
- Schauplätze und Chronologie 49
- 3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken** 52
- Stanley Yelnats 54
- Stanleys Gruppe im Camp 60
- X-Ray (Rex) 61
- Deo (Theodor) 63

Torpedo (Alan) _____	64
Zickzack (Ricky) _____	65
Magnet (José) _____	67
Zero (Hector Zeroni) _____	68
Die Mitglieder der Gruppe D und ihre Spitznamen _____	71
Die Aufsichtspersonen _____	72
Linda Walker _____	72
Mr. Sir _____	75
Mr. Pendanski _____	78
Stanleys Familie _____	80
Die Eltern _____	80
Der Urgroßvater _____	81
Die Menschen im Green Lake des 19. Jahrhunderts _____	83
Katherine Barlow _____	83
Sam _____	85
Charles „Trout“ Walker _____	87
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen _____	89
3.6 Stil und Sprache _____	90
Sprachstil und Satzbau _____	90
Sprachliche Mittel _____	91
Erzähler und Erzählperspektive _____	94
Handlungsbestimmende Motive _____	95
3.7 Interpretationsansätze _____	98
Der Entwicklungsroman _____	98
Der märchenhafte Roman _____	100
Die Abenteuergeschichte _____	103
Der sozialkritische Roman _____	105

4 REZEPTIONSGESCHICHTE 107**5 MATERIALIEN 110**

Kirstin Raabe: Die Macht der bösen Gedanken _____ 110

Belle Starr, eine echte Banditin des
Wilden Westens _____ 111Frank-Rainer Schurich: Der Lynchmord an
Emmett Till _____ 112**6 PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN 117****LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER 124****LITERATUR 129**