

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2 OTFRIED PREÜBLER: LEBEN UND WERK 9

2.1 Biografie 9

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 13

Der Große Nordische Krieg (1700–1721) 13

Wichtige Jugendbücher in den 1970er-Jahren 15

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken 17

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 20

3.1 Entstehung und Quellen 20

3.2 Inhaltsangabe 24

Das erste Jahr 25

Das zweite Jahr 35

Das dritte Jahr 44

3.3 Aufbau 58

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken 63

Krabat 64

Der Meister 67

Tonda 70

Juro 72

Die Kantorka	74
Die anderen Müllergesellen	75
Pumphutt	80
Der Gevatter	82

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen 84

3.6 Stil und Sprache 87

Erzählersprache	87
Figurensprache	89
Erzählperspektive und Erzählverhalten	91
Themen und Motive	92
Stilmittel	100

3.7 Interpretationsansätze 101

<i>Krabat</i> als Adoleszenzroman	101
<i>Krabat</i> als Erlösungsgeschichte	104

4 REZEPTIONSGESCHICHTE 108

Der Roman in der Kritik	108
<i>Krabat</i> in der deutschen Literaturwissenschaft	109
Künstlerische Adaptionen von <i>Krabat</i>	110

5 MATERIALIEN 113

Die <i>Krabat</i> -Sage und ihre literarische Bearbeitung	113
Zauberei in der Literatur	115

6 PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	119
--	------------

LERNKIZZEN UND SCHAUBILDER	127
-----------------------------------	------------

LITERATUR	135
------------------	------------