

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. LOUIS SACHAR: LEBEN UND WERK	12
--	-----------

2.1 Biografie	12
----------------------	-----------

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	15
--	-----------

Zeitlose Thematik	15
-------------------	----

Eine umstrittene Erziehungsmethode:

Bootcamps	16
-----------	----

Rassismus in den USA	19
----------------------	----

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	22
---	-----------

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	26
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	26
-----------------------------------	-----------

3.2 Inhaltsangabe	28
--------------------------	-----------

Teil Eins: Sie betreten Camp Green Lake

(S. 7–158)	28
------------	----

Teil Zwei: Das letzte Loch (S. 159–287)	42
---	----

Teil Drei: Löcher werden gefüllt (S. 291–296)	50
---	----

3.3 Aufbau	52
-------------------	-----------

Formale und inhaltliche Struktur	52
----------------------------------	----

Schauplätze und Chronologie	54
-----------------------------	----

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	57
---	-----------

Stanley Yelnats	59
-----------------	----

Stanleys Gruppe im Camp	66
-------------------------	----

X-Ray (Rex)	66
-------------	----

Deo (Theodor) _____	69
Torpedo (Alan) _____	70
Zickzack (Ricky) _____	71
Magnet (José) _____	73
Zero (Hector Zeroni) _____	74
Die Mitglieder der Gruppe D und ihre Spitznamen _____	77
Die Aufsichtspersonen _____	78
Linda Walker _____	78
Mr. Sir _____	82
Mr. Pendanski _____	84
Stanleys Familie _____	86
Die Eltern _____	86
Der Ururgroßvater _____	88
Die Menschen im Green Lake (Ort) des 19. Jahrhunderts _____	90
Katherine Barlow _____	90
Sam _____	92
Charles „Trout“ Walker _____	94
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen _____	96
3.6 Stil und Sprache _____	97
Sprachstil und Satzbau _____	97
Sprachliche Mittel _____	98
Erzähler und Erzählperspektive _____	101
Handlungsbestimmende Motive _____	102
3.7 Interpretationsansätze _____	105
Der Entwicklungsroman _____	106
Der märchenhafte Roman _____	108
Die Abenteuergeschichte _____	110
Der sozial-kritische Roman _____	112

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 115

5. MATERIALIEN 118

Kirstin Raabe: Die Macht der bösen Gedanken _____ 118

Belle Starr, eine echte Banditin des Wilden Westens _____ 119

Frank-Rainer Schurich: Der Lynchmord an
Emmett Till _____ 121

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 125

LITERATUR 130

STICHWORTVERZEICHNIS 134