
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. JUDITH HERMANN: LEBEN UND WERK	11
--	-----------

2.1 Biografie _____	11
----------------------------	----

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	13
--	----

Berliner Republik _____	13
-------------------------	----

Die Generation Golf _____	15
---------------------------	----

Literarisches Fräuleinwunder? _____	16
-------------------------------------	----

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	19
---	----

Preisgekröntes Erzählwerk _____	19
---------------------------------	----

Der Erzählband <i>Sommerhaus, später</i> (1998) _____	20
---	----

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	33
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen _____	33
---	----

3.2 Inhaltsangabe _____	37
--------------------------------	----

3.3 Aufbau _____	41
-------------------------	----

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____	44
---	----

Die Ich-Erzählerin _____	44
--------------------------	----

Stein _____	50
-------------	----

Die Clique _____	54
------------------	----

Frau Andersson und ihr Kind _____	56
-----------------------------------	----

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	59
3.6 Stil und Sprache	63
Die Ich-Erzählerin	64
Das Raum-Zeit-System	66
Darbietungsformen des Erzählens	70
Sprache	72
Symbolik	76
Motive	82
Prokrastination	88
Liebe	90
3.7 Interpretationsansätze	94

4. REZEPTIONSGESCHICHTE	112
Lob vom Literaturpapst	112
Stil	114
Handlung	115
Figuren	115
Literarische Tradition	117
Kritik	118

5. MATERIALIEN	120
5.1 Judith Hermann über ihr Schreiben	120
5.2. Prokrastination	123

LITERATUR

125

STICHWORTVERZEICHNIS

131