

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

---

<b>2. RUTH WEISS: LEBEN UND WERK</b>	<b>9</b>
--------------------------------------	----------

<b>2.1 Biografie</b>	<b>9</b>
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	<b>13</b>
Südafrika unter dem Apartheidsregime	13
Jugendliteratur: Apartheid und Südafrika	18
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b>	<b>20</b>
Apartheid und Post-Apartheid	20

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>23</b>
---	-----------

<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	<b>23</b>
Erfahrungen mit Antisemitismus und Apartheid	23
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	<b>26</b>
VOR DEM FRÜHSTÜCK (S. 7–13)	27
FRÜHSTÜCK (S. 14–46)	27
VORMITTAGSTEE (S. 47–72)	30
EINE KALTE TASSE TEE (S. 73–95)	33
MITTAGESSEN (S. 96–114)	35
NACHMITTAGSSPAZIERGANG (S. 115–148)	36
TEA FOR TWO (S. 149–204)	39
ABENDESSEN (S. 205–256)	46
ENDE DES TAGES (S. 257–287)	52
<b>3.3 Aufbau</b>	<b>57</b>

---

<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	62
Hauptfiguren	63
Sara Lehmann/Leroux	63
Jo(hannes) Petrus Leroux	67
Dr. Zachariah Adriaan Leroux (Vater)	70
Maria Letitia Leroux (Mutter)	75
Nebenfiguren	78
Gisela Leroux	78
Hannah	80
Dr. Sam Morris	81
Adam Simunya	82
Greta Lerou	83
Lisa Leroux	84
Weitere Personen	85
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	87
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	91
Erzählersprache	91
Figurensprache	91
Erzählform und Erzählverhalten	93
Themen und Motive	95
Stilmittel	99
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	100
Analogien Antisemitismus und Apartheid	100
Sara zwischen Antisemitismus und Apartheid	104

---

**4. REZEPTIONSGESCHICHTE** 108

---

**5. MATERIALIEN** 111

Die Europäer in Südafrika \_\_\_\_\_ 111

Jüdische Menschen im Nationalsozialismus \_\_\_\_\_ 114

Nadine Gordimer über Ruth Weiss \_\_\_\_\_ 116

---

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 118

---

**LITERATUR** 128

---

**STICHWORTVERZEICHNIS** 132