

---

## 1. FRANZ KAFKA: LEBEN UND ZEIT 6

- 1.1 Biografie \_\_\_\_\_ 6
- 1.2 Zeit- und literaturgeschichtliche Hintergründe \_\_\_\_\_ 13
  - Kafkas Prag \_\_\_\_\_ 13
  - Kulturelle und literarische Einflüsse \_\_\_\_\_ 15
  - Politische Umbrüche \_\_\_\_\_ 17

---

## 2. INTERPRETATION: ERZÄHLUNGEN UND KURZE PROSA 19

- 2.1 Kafkas Erzählweise am Beispiel eines Frühwerkes:
  - Das Urteil (1912)* \_\_\_\_\_ 20
  - Entstehung und Quellen \_\_\_\_\_ 20
  - Inhaltsangabe \_\_\_\_\_ 23
  - Aufbau \_\_\_\_\_ 25
  - Analyse der Figuren und Handlungen \_\_\_\_\_ 29
  - Analyse des Erzählers und seiner Erzählweise \_\_\_\_\_ 31
  - Deutungsansatz: biografisch \_\_\_\_\_ 37
- 2.2 *In der Strafkolonie (1914)* \_\_\_\_\_ 40
  - Inhaltsangabe \_\_\_\_\_ 40
  - Aufbau \_\_\_\_\_ 43
  - Aspekte einer Analyse \_\_\_\_\_ 44
  - Deutungsansätze: kultur- und moralphilosophisch \_\_\_\_\_ 58
- 2.3 *Vor dem Gesetz (1914)* \_\_\_\_\_ 62
  - Inhaltsangabe \_\_\_\_\_ 62
  - Aufbau \_\_\_\_\_ 62
  - Analyse und Deutungsansatz: psychologisch \_\_\_\_\_ 63

<b>2.4</b>	<b><i>Auf der Galerie (1916/17)</i></b>	67
	Inhaltsangabe	67
	Aufbau	67
	Analyse und Deutungsansatz:	
	Probe einer Wirklichkeit	68
<b>2.5</b>	<b><i>Der Kübelreiter (1917)</i></b>	71
	Inhaltsangabe	71
	Aufbau	71
	Analyse und Deutungsansatz: existenzialistisch	72
<b>2.6</b>	<b><i>Ein Landarzt (1917)</i></b>	77
	Inhaltsangabe	77
	Aufbau	78
	Analyse und Deutungsansatz: psychoanalytisch	79
<b>2.7</b>	<b><i>Schakale und Araber (1917)</i></b>	86
	Inhaltsangabe	86
	Aufbau	87
	Analyse und Deutungsansatz: religionskritisch	87
<b>2.8</b>	<b><i>Eine kaiserliche Botschaft (1917)</i></b>	92
	Inhaltsangabe	92
	Aufbau	92
	Analyse und Deutungsansatz:	
	Diagnose politischer Identität	93
<b>2.9</b>	<b><i>Die Sorge des Hausvaters (1917)</i></b>	96
	Inhaltsangabe	96
	Aufbau	96
	Analyse und Deutungsansatz:	
	väterliche Lieblosigkeit	97
<b>2.10</b>	<b><i>Kleine Fabel (1920) und Ein Kommentar [Gib's auf!] (1922)</i></b>	101
	Inhaltsangaben	101
	Aufbau	101
	Analyse und Deutungsansatz: Ausweglosigkeit	102

---

<b>2.11 <i>Ein Hungerkünstler</i> (1922)</b>	104
Inhaltsangabe	104
Aufbau	105
Aspekte einer Analyse	106
Deutungsansätze: existenzialistisch, kulturkritisch	113
<b>2.12 <i>Von den Gleichnissen [„Viele beklagten sich ...“] (1922)</i></b>	115
Inhaltsangabe	115
Aufbau	115
Analyse und Deutungsansatz: Sprachkritik	116
<b>2.13 <i>Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse</i> (1924)</b>	118
Inhaltsangabe	118
Aufbau	120
Aspekte einer Analyse	122
Deutungsansätze: kunsttheoretisch, historisch	127

---

<b>3. CHARAKTERISTISCHE STRUKTUREN IN KAFKAS WERKEN</b>	130
Subjektivität durch „einsinniges Erzählen“	130
Hang zum inhaltlich und sprachlich „Einfachen“	131
Typisierung von Figuren	132
Repertoire an Figuren und -beziehungen	133
Justizielle und moralische Themen und Motive	134
Groteskes und Phantastisches	136

---

<b>4. WIRKUNGEN KAFKAS</b>	138
----------------------------	-----

---

<b>LITERATUR</b>	141
------------------	-----