
VORWORT 5

1. FRIEDRICH SCHILLER: LEBEN UND WERK 9**1.1 Biografie** 9**1.2 Zeit- und literaturgeschichtlicher Hintergrund** 17

Schiller und der amerikanische

Unabhängigkeitskrieg 19

Schiller und die Französische Revolution von 1789 20

Die *Horen* und die *Xenien* 23

Der späte Schiller 25

**2. FRIEDRICH SCHILLER: DAS LYRISCHE
SCHAFFEN – EINFÜHRUNG UND
INTERPRETATION** 27**2.1 Einführung: Würdigung****des lyrischen Gesamtwerkes** 27Schillers *Anthologie auf das Jahr 1782* 27

Schillers Lyrik zwischen 1785 und 1795 30

Die *Xenien* Goethes und Schillers

[online verfügbar; siehe Seite 2]

Das „Balladenjahr“ 1797 36

2.2 Besonderheiten der Lyrik Friedrich Schillers 38

Gedichte als poetische Philosophie 38

Der antike Mythos – das antike Vorbild 41

Die Auseinandersetzung mit den

Gedichten G. A. Bürgers 43

Besondere Merkmale der Lyrik Schillers 47

2.3 Interpretationen	51
<i>Der Abend</i> (1776) [online verfügbar; siehe Seite 2]	
<i>Die Kindsmörderin</i> (1782)	51
<i>An die Freude</i> (1785)	64
<i>Der Tanz</i> (1795)	89
<i>Der Spaziergang</i> (1795)	99
<i>Der erhabene Stoff</i> (1796)	124
<i>Dithyrambe (Der Besuch)</i> (1796)	133
<i>Die Worte des Glaubens</i> (1797)	
[online verfügbar; siehe Seite 2]	
<i>Die Kraniche des Ibycus</i> (1797)	142
<i>Nänie</i> (1799)	154
<i>Die Bürgschaft</i> (1799)	163
<i>Kassandra</i> (1802)	178

LITERATUR

188