

Vorwort	5
1. Einführung in den Urmythos	8
2. Personenübersicht: der Stammbaum des thebanischen Herrschergeschlechts	15
3. Einführung in eine Auswahl an wichtigen Bearbeitungen des Mythos in der Literatur	16
3.1 Sophokles: <i>König Ödipus</i>	16
Zeitgeschichtlicher Bezugsrahmen	16
Inhaltlicher Aufbau	20
Thematik und Kurzinterpretation	29
3.2 Sophokles: <i>Ödipus auf Kolonos</i>	35
Zeitgeschichtlicher Bezugsrahmen	35
Inhaltlicher Aufbau	38
Thematik und Kurzinterpretation	40
3.3 Übersicht über einige Ödipus-Bearbeitungen: Seneca, Kleist u. a.	44
3.4 Max Frisch: <i>Homo faber</i>	50
Zeitgeschichtlicher Bezugsrahmen	50
Inhaltlicher Aufbau	51
Thematik und Kurzinterpretation	55
3.5 Bernhard Schlink: <i>Der Vorleser</i>	59
Zeitgeschichtlicher Bezugsrahmen	59
Inhaltlicher Aufbau	62
Thematik und Kurzinterpretation	69
3.6 Sigmund Freud und die Theorie vom Ödipuskomplex	73
4. Vergleich zwischen <i>König Ödipus</i> und <i>Homo faber</i>	79

5.	Werkübergreifende Interpretation	82
6.	Die Aktualität des Stoffes: Schlierf, Lorient und die gesellschaftlichen Debatten der Gegenwart ...	85
	Literatur	92