
INHALT

| | |
|-------------|---|
| TEXT | 2 |
|-------------|---|

| | |
|------------------|----|
| BIOGRAFIE | 43 |
|------------------|----|

| | |
|----------------------------------|----|
| WORT- UND SACHERKLÄRUNGEN | 46 |
|----------------------------------|----|

| | |
|--------------------|----|
| MATERIALIEN | 49 |
|--------------------|----|

| | |
|--------|----|
| Zugang | 49 |
|--------|----|

| | |
|----------------|----|
| Zur Entstehung | 52 |
|----------------|----|

| | |
|-------------------|----|
| Zur Gattungsfrage | 61 |
|-------------------|----|

| | |
|------------------------------------|----|
| Kriminal- oder Detektivgeschichte? | 63 |
|------------------------------------|----|

| | |
|-----------|----|
| Deutungen | 69 |
|-----------|----|

| | |
|---|----|
| Dokumente zur zeitgenössischen Wirkungsgeschichte | 76 |
|---|----|
