

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2 FRIEDRICH DÜRRENMATT: LEBEN UND WERK 10

2.1 Biografie 10

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 13

Blockkonfrontation, Kriegsgefahr und atomare
Bedrohung 13

Dürrenmatt und Brecht 15

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken 20

Der Einzelne und die Verantwortung. Anmerkungen zu
einigen Figuren Friedrich Dürrenmatts 21

Vom Essen und Trinken – Motivverbindungen 26

Vom Zufall – Motivverbindungen 28

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 32

3.1 Entstehung und Quellen 32

Werke im Kontext von Dürrenmatts *Die Physiker* 38

3.2 Inhaltsangabe 41

I. Akt (S. 15–53) 41

II. Akt (S. 54–87) 47

3.3 Aufbau	54
Zeit, Ort, Handlung	54
Der einleitende Nebentext	56
Zum inneren Aufbau des Dramas	58
Der Psalm Salomos – Möbius’ „Programm“	62
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	67
Möbius	68
Newton und Einstein	72
Mathilde von Zahnd	74
Inspektor Voß	80
Familie Rose	81
Schwester Monika	83
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	85
3.6 Stil und Sprache	86
3.7 Interpretationsansätze	89
Möbius – der gute Mensch	89
Im Irrenhaus	93
Möbius’ Scheitern	95
3.8 Schlüsselszenenanalysen	100

4 REZEPTIONSGESCHICHTE

5 MATERIALIEN 120

Der Aufbau des Dramas 120

Überlegungen zum Grotesken 121

Brechts *Galilei* und *Die Physiker* 122

Kritik an Dürrenmatts Drama 122

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN 124****LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER 138****LITERATUR 142**