

## 1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

## 2 JOHANN WOLFGANG VON GOETHE: LEBEN UND WERK 9

- 2.1 Biografie ..... 9
- 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund ..... 14
- Vom Vorabend der Französischen Revolution 1789  
bis zur Julirevolution 1830 ..... 14
- Bürgerlicher Macht- und Wissenschaftsanspruch ..... 17
- Veränderungen in der Ästhetik ..... 18
- 2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen  
Werken ..... 19

## 3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 22

- 3.1 Entstehung und Quellen ..... 22
- 3.2 Inhaltsangabe ..... 30
- 3.3 Aufbau ..... 48
- Aristotelisches Drama und Shakespeare'sche  
Szenenfolge ..... 48
- Vergleich der Fassungen ..... 52

<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	59
Figurenkonstellation	59
Hauptfiguren	61
Faust	61
Mephistopheles	62
Margarete (Gretchen)	64
Nebenfiguren	65
Valentin	65
Marthe Schwerdtlein	66
Wagner	66
Der Herr	67
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	69
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	85
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	89
Das Faustische und der Widerspruch	89
Dialektik und Ironie	90
Faust und Gretchen – das Thema des Kindesmordes	94
Formale Aspekte	95
<b>3.8 Schlüsselszenenanalysen</b>	98
<b>4 REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	<b>113</b>
Reaktionen bis zum „Ende der Kunstperiode“	113
Nachahmungen und Parodien	116
<i>Faust</i> -Rezeption in den Weltkriegen	118
<i>Faust</i> -Rezeption nach 1945	119
Verschwörungstheorien und Legenden	123
<i>Faust</i> heute	124

**5 MATERIALIEN** 131

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 139

**LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER** 155

**LITERATUR** 161