

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2 GEORG BÜCHNER: LEBEN UND WERK 11

- 2.1 Biografie** 11
- 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund** 16
- Deutschland nach dem Wiener Kongress 16
- Auseinandersetzung mit Romantik und Frühkommunismus 17
- Büchner und das Junge Deutschland 19
- 2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken** 21

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 23

- 3.1 Entstehung und Quellen** 23
- Ein Preisausschreiben und seine Folgen 23
- Historisches Material als Quellen 25
- Das romantische Lustspiel und romantische Literatur 28
- Die Werke William Shakespeares 30
- Die Commedia dell' arte 30
- Goethes *Faust*, *Werther* und *Der Triumph der Empfindsamkeit* (1787) 31
- E. T. A. Hoffmanns *Der Sandmann* aus den *Nachtstücken* (1817) und anderes 32

3.2 Inhaltsangabe	34
Einführung	34
Erster Akt	35
Zweiter Akt	37
Dritter Akt	39
3.3 Aufbau	41
Die aristotelische Struktur	41
Die dramaturgische Anlage	42
Das Stück als Kreislauf	49
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	51
Leonce	51
Lena	52
König Peter	52
Valerio	53
Rosetta	55
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	56
3.6 Stil und Sprache	69
Der gestörte Dialog und groteske Stilmittel	69
Parodistische Elemente	71
3.7 Interpretationsansätze	74
Eindeutiges Weltbild, mehrdeutige Werke	74
Der Fatalismus als Thema	75
Die Maske des Narren und der Wert sinnvoller Tätigkeit	77
Die Frage „Wer bin ich?“	79
3.8 Schlüsselszenenanalysen	82

4	REZEPTIONSGESCHICHTE	97
5	MATERIALIEN	105
6	PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	108
	LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER	127
	LITERATUR	132