

# 1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

## 2 THOMAS HETTICHE: LEBEN UND WERK 13

<b>2.1 Biografie</b>	13
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	16
Globale Finanz- und Wirtschaftskrise ab 2007	16
Familie und Partnerschaft in der Gegenwart	19
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b>	23

## 3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 27

<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	27
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	31
1. Abschnitt (S. 7–12)	31
2. Abschnitt (S. 12–20)	32
3. Abschnitt (S. 20–22)	33
4. Abschnitt (S. 22–31)	33
5. Abschnitt (S. 31–40)	33
6. Abschnitt (S. 41–48)	34
7. Abschnitt (S. 48–59)	35
8. Abschnitt (S. 59–66)	36
9. Abschnitt (S. 66–86)	37
10. Abschnitt (S. 86–91)	38
11. Abschnitt (S. 91–99)	38
12. Abschnitt (S. 99–103)	39
13. Abschnitt (S. 103–107)	39
14. Abschnitt (S. 107–143)	39
15. Abschnitt (S. 144–150)	41
16. Abschnitt (S. 150–162)	42
17. Abschnitt (S. 162–185)	42

18. Abschnitt (S. 185–192)	44
19. Abschnitt (S. 192–204)	44
20. Abschnitt (S. 204–207)	45
21. Abschnitt (S. 207–219)	45
22. Abschnitt (S. 219–220)	46
23. Abschnitt (S. 220–222)	46
24. Abschnitt (S. 222–224)	46
<b>3.3 Aufbau</b>	47
Zahlenspiele	47
Nähe zur Novelle	49
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	51
Peter	52
Annika	63
Ines	65
Susanne	67
Achim	68
Florian	70
Kathrin	72
Helen Salentin und Julian	73
Mine und Maiken	76
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	78
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	83
Zur Erzählgestaltung	83
Zur Sprache	86
Motive, Metaphern und andere literarische Mittel	88
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	93
Der Titel	93
Unzuverlässiges Erzählen	95
Der Roman zur Rechtslage?	99
Porträt des Ich-Erzählers und der Gesellschaft	100
Ein persönliches Buch des Autors?	104
<b>3.8 Schlüsselstellenanalysen</b>	106

---

4	REZEPTIONSGESCHICHTE	114
5	MATERIALIEN	119
6	PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	122
	LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER	144
	LITERATUR	149