

|   |    |
|---|----|
| <b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –<br/>SCHNELLÜBERSICHT</b>         | 6  |
| <hr/>   |    |
| <b>2. RALF ROTHMANN: LEBEN UND WERK</b>                                 | 11 |
| <b>2.1 Biografie</b>  | 11 |
| <b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>                              | 17 |
| Der Krieg in Ungarn   | 17 |
| Kampf bis in den Untergang  | 20 |
| Verbrechen der Endphase   | 24 |
| Deserteure  | 26 |
| <b>2.3 Angaben und Erläuterungen<br/>        zu wesentlichen Werken</b> | 30 |
| <hr/>   |    |
| <b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>                               | 35 |
| <b>3.1 Entstehung und Quellen</b>                                       | 35 |
| Schreiben über den Vater  | 35 |
| Der Roman als Gedächtnisort   | 39 |
| Literarisches Familienepos  | 42 |
| <b>3.2 Inhaltsangabe</b>  | 48 |
| <b>3.3 Aufbau</b>   | 56 |
| Erzählebenen  | 56 |
| Der poetische Subtext   | 60 |
| Narrativ 1: Transgenerationale Trauma-<br>übertragung                   | 63 |
| Narrativ 2: Ungelebtes Leben  | 66 |

|   |            |
|---|------------|
| Narrativ 3: Unauflösbares Dilemma                     | 68         |
| Narrativ 4: Apokalypse und Postapokalypse             | 71         |
| <b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b> | <b>76</b>  |
| Die Hauptfiguren: Walter, Fiete, Elisabeth            | 76         |
| Die Nebenfiguren                                      | 84         |
| <b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>    | <b>88</b>  |
| <b>3.6 Stil und Sprache</b>                           | <b>95</b>  |
| Realismus   | 95         |
| Erzählte Körper                                       | 98         |
| Polyphonie  | 101        |
| <b>3.7 Interpretationsansätze</b>                     | <b>110</b> |
| Männlichkeit  | 110        |
| Fremde Heimat   | 113        |
| Wiederverzauberung der Welt                           | 116        |

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 121

---

## 5. MATERIALIEN 126

|  |     |
|--|-----|
| Günter Eich: <i>Die Häherfeder</i> und <i>Tage mit Häher</i>   | 126 |
| Das Trauma vom Erschossen-Werden                               | 127 |
| Max Frisch-Preis für Ralf Rothmann: Auszug aus der<br>Laudatio | 129 |

---

|   |     |
|---|-----|
| <b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN<br/>MIT MUSTERLÖSUNGEN</b> | 131 |
|---|-----|

---

|                  |     |
|------------------|-----|
| <b>LITERATUR</b> | 141 |
|------------------|-----|

---

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| <b>STICHWORTVERZEICHNIS</b> | 149 |
|-----------------------------|-----|