

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
<hr/>	
2. RALF ROTHMANN: LEBEN UND WERK	11
2.1 Biografie	11
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	17
Der Krieg in Ungarn	17
Kampf bis in den Untergang	20
Verbrechen der Endphase	24
Deserteure	26
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	30
<hr/>	
3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	35
3.1 Entstehung und Quellen	35
Schreiben über den Vater	35
Der Roman als Gedächtnisort	39
Literarisches Familienepos	42
3.2 Inhaltsangabe	48
3.3 Aufbau	56
Erzählebenen	56
Der poetische Subtext	60
Narrativ 1: Transgenerationale Trauma- übertragung	63
Narrativ 2: Ungelebtes Leben	66

Narrativ 3: Unauflösbares Dilemma	68
Narrativ 4: Apokalypse und Postapokalypse	71
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	76
Die Hauptfiguren: Walter, Fiete, Elisabeth	76
Die Nebenfiguren	84
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	88
3.6 Stil und Sprache	95
Realismus	95
Erzählte Körper	98
Polyphonie	101
3.7 Interpretationsansätze	110
Männlichkeit	110
Fremde Heimat	113
Wiederverzauberung der Welt	116

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 121

5. MATERIALIEN 126

Günter Eich: <i>Die Häherfeder</i> und <i>Tage mit Häher</i>	126
Das Trauma vom Erschossen-Werden	127
Max Frisch-Preis für Ralf Rothmann: Auszug aus der Laudatio	129

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	131
---	-----

LITERATUR	141
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	149
-----------------------------	-----