
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. ZADIE SMITH: LEBEN UND WERK	9
2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	13
Großbritannien unter David Cameron	13
Literatur des britischen Multikulturalismus	16
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	18

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	24
3.1 Entstehung und Quellen	24
3.2 Inhaltsangabe	31
0-1	32
0-2	33
0-3	33
0-4	33
0-5	34
0-6	34
0-7	35
0-8	36
0-9	37
0-10	37
0-11	38
0-12	39
0-13	40

0–14	41
0–15	42
0–16	43
0–17	43
0–18	44
0–19	45
0–20	45
0–21	46
3.3 Aufbau	48
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	51
Hauptfiguren	52
Nebenfiguren	61
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	67
3.6 Stil und Sprache	69
Erzählersprache	69
Figurensprache	69
Erzählform und Erzählverhalten	72
Themen und Motive	74
Stilmittel	79
3.7 Interpretationsansätze	81
Die Darstellung des Multikulturalismus	81
Selbstbehauptung und Emanzipation	85

4. REZEPTIONSGESCHICHTE89

Der Roman in der Kritik	89
Der Roman in der Literaturwissenschaft	92
Adaptionen: Hörbuch und Theater	93

5. MATERIALIEN 94

Kolonialmacht Großbritannien: British Empire _____ 94

Zadie Smiths Kanon der Genozide _____ 97

Die Olympischen Spiele _____ 101

Äußerung von Zadie Smith _____ 103

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 104

LITERATUR 117

STICHWORTVERZEICHNIS 122