

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. BENEDICT WELLS: LEBEN UND WERK	10
--	-----------

2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	12
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	14

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	21
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	21
Biografische Erfahrungen	22
Literarische Quellen	22
3.2 Inhaltsangabe	26
Erster Teil	27
Zweiter Teil	30
Ein anderes Leben	34
3.3 Aufbau	35
Formale Struktur	35
Inhaltliche Struktur	38
Zeitliche Gestaltung	40
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	42
Jules	43
Verhältnis zu den Eltern	45
Verhältnis zu den Geschwistern	46
Liz	46
Marty	48

Beziehung der Geschwister untereinander	49
Mutter	51
Vater	51
Alva	54
Toni	56
Luise und Vincent	57
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	60
3.6 Stil und Sprache	68
Erzählweise	68
Sprachliche Merkmale und ihre Verwendung	69
Leitmotive	73
Schaukel, Baumhaus, Innenhof	74
Der unwiderstehliche Kuchen	74
Gitarre/Lied	75
Der Malefiz-Stein	76
L'arbre d'Eric	76
Der Baumstamm	77
Kamera/Fotos	78
Traum	80
Fliegen	81
3.7 Interpretationsansätze	84
Tod	84
Letzte Male	91
Einsamkeit	92
Der Begriff Einsamkeit	92
Bedeutungsveränderung des Begriffs	
Einsamkeit	92
Einsamkeit im Roman	96
Überwindung der Einsamkeit im Roman	96
Texte zum Thema Einsamkeit	99
Texte zur Überwindung der Einsamkeit	102

Freundschaft	104
Schreiben, Lesen, Literatur und Intertextualität	106
Lebensumbrüche als Thema und Kontext von Literatur	113

4. REZEPTIONSGESCHICHTE	115
--------------------------------	------------

5. MATERIALIEN	117
-----------------------	------------

Joseph von Eichendorff: <i>Mondnacht</i>	117
Philosophische Definition des Begriffs „Nichts“	119
Christoph Hein: <i>Der fremde Freund / Drachenblut</i> (Auszüge)	119
Matthias Politycki: <i>Das Unglück</i>	122
Auswahlkriterien für Gegenwartsliteratur	123

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	125
---	------------

LITERATUR	136
------------------	------------

STICHWORTVERZEICHNIS	140
-----------------------------	------------
