
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. HENRIK IBSEN: LEBEN UND WERK	12
2.1 Biografie	12
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	20
Ibsens Reaktion auf die Publikumsverurteilung der <i>Gespenster</i>	20
Die Entwicklung Norwegens nach 1850	21
Deutschland unter dem Sozialistengesetz 1878 bis 1890	22
Der Einfluss wissenschaftlicher Entwicklungen – Ibsens Prinzip der Polarität	24
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	29

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	32
3.1 Entstehung und Quellen	32
3.2 Inhaltsangabe	38
Erster Akt	38
Zweiter Akt	40
Dritter Akt	41
Vierter Akt	42
Fünfter Akt	44
3.3 Aufbau	46
Schauspiel – Lustspiel – Tragikomödie?	46
Nähe zum aristotelischen Schauspiel	48

Die Funktion der Briefe im Stück _____	49
Der besondere vierte Akt _____	52
Der Konflikt – Die Einheiten des Ortes und der Zeit _____	53
Die Funktion der Regieanmerkungen _____	55
Der Bote aus der Fremde _____	56
Der Satzesatz _____	57
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____	59
Thomas Stockmann _____	59
Peter Stockmann _____	61
Kathrine Stockmann _____	63
Petra Stockmann _____	64
Die Redakteure des „Volksboten“ Billing und Hovstad _____	64
Morten Kiil _____	66
Aslaksen _____	66
Kapitän Horster _____	67
Bürger der Stadt _____	68
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen _____	70
3.6 Stil und Sprache _____	84
Veraltete Übersetzung _____	84
Leitbegriffe und Symbole _____	85
Sprachliche Verwandlung in säkularen Messias _____	88
3.7 Interpretationsansätze _____	90
Ein leicht zu verstehendes Stück? _____	90
Widerspruch zwischen naturwissenschaftlicher und sozialer Wahrheit _____	91
Die Lebenslüge und Ibsens „drittes Reich“ als Reich der Wahrheit _____	93
Nichtstaat und Adelsmenschen _____	97
Ibsen als früher Umweltaktivist _____	98

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 100

Rezeption bis 1918 _____ 100

Rezeption in den 1920er Jahren _____ 106

Rezeption im Nationalsozialismus _____ 108

Rezeption nach 1945 _____ 110

Vom *Volksfeind* beeinflusste literarische Werke _____ 117

5. MATERIALIEN 119

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 123

LITERATUR 135

STICHWORTVERZEICHNIS 140