
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2. HENRIK IBSEN: LEBEN UND WERK 12

2.1 Biografie _____ 12

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____ 20

Ibsens Reaktion auf die Publikumsverurteilung
 der *Gespenster* _____ 20

Die Entwicklung Norwegens nach 1850 _____ 21

Deutschland unter dem Sozialistengesetz 1878 bis
 1890 _____ 22

Der Einfluss wissenschaftlicher Entwicklungen –
 Ibsens Prinzip der Polarität _____ 24

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____ 29

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 32

3.1 Entstehung und Quellen _____ 32

3.2 Inhaltsangabe _____ 38

Erster Akt _____ 38

Zweiter Akt _____ 40

Dritter Akt _____ 41

Vierter Akt _____ 42

Fünfter Akt _____ 44

3.3 Aufbau _____ 46

Schauspiel – Lustspiel – Tragikomödie? _____ 46

Nähe zum aristotelischen Schauspiel _____ 48

Die Funktion der Briefe im Stück _____	49
Der besondere vierte Akt _____	52
Der Konflikt – Die Einheiten des Ortes und der Zeit _____	53
Die Funktion der Regieanmerkungen _____	55
Der Bote aus der Fremde _____	56
Der Satzesatz _____	57
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____	59
Thomas Stockmann _____	59
Peter Stockmann _____	61
Kathrine Stockmann _____	63
Petra Stockmann _____	64
Die Redakteure des „Volksboten“ Billing und Hovstad _____	64
Morten Kiil _____	66
Aslaksen _____	66
Kapitän Horster _____	67
Bürger der Stadt _____	68
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen _____	70
3.6 Stil und Sprache _____	84
Veraltete Übersetzung _____	84
Leitbegriffe und Symbole _____	85
Sprachliche Verwandlung in säkularen Messias _____	88
3.7 Interpretationsansätze _____	90
Ein leicht zu verstehendes Stück? _____	90
Widerspruch zwischen naturwissenschaftlicher und sozialer Wahrheit _____	91
Die Lebenslüge und Ibsens „drittes Reich“ als Reich der Wahrheit _____	93
Nichtstaat und Adelsmenschen _____	97
Ibsen als früher Umweltaktivist _____	98

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 100

Rezeption bis 1918 _____ 100

Rezeption in den 1920er Jahren _____ 106

Rezeption im Nationalsozialismus _____ 108

Rezeption nach 1945 _____ 110

Vom *Volksfeind* beeinflusste literarische Werke _____ 117

5. MATERIALIEN 119

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 123

LITERATUR 135

STICHWORTVERZEICHNIS 140