
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. T. C. BOYLE: LEBEN UND WERK	9
2.1 Biografie _____	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	11
The Tortilla Curtain – die Grenze zu Mexiko _____	11
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	15

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	19
3.1 Entstehung und Quellen _____	19
3.2 Inhaltsangabe _____	22
Part One: Arroyo Blanco (S. 19–179) _____	23
Part Two: El Tenksgeevée (S. 181–310) _____	32
Part Three: Socorro (S. 311–418) _____	41
3.3 Aufbau _____	49
Zeitliche Struktur _____	50
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____	52
Delaney Mossbacher _____	54
Kyra Menaker-Mossbacher _____	57
Cándido Rincón _____	58
América _____	59
Nebenfiguren _____	61
Jordan Mossbacher _____	61
Kit Menaker _____	62
Orbalina _____	62

José Navidad	62
Mary	63
Al Lopez	63
Bewohner von Arroyo Blanco	63
Weitere Personen	64
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	66
3.6 Stil und Sprache	79
Symbole	80
A-Handlung und B-Handlung	86
3.7 Interpretationsansätze	88
Der <i>American Dream</i>	88
Die USA und Einwanderung	93
Steinbeck, die <i>Okies</i> und <i>The Grapes of Wrath</i>	97
Die Beziehungen der Paare	99
Das Symbol des Kojoten	100

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 102

5. MATERIALIEN 104

Stadtmauern und gated communities	104
William Wordsworth – <i>The Leech-Gatherer</i>	106
Annie Dillard – <i>Pilgrim at Tinker Creek</i>	108
Henry David Thoreau – <i>Walden</i>	109
Samuel P. Huntington über Immigration	110
Topanga Canyon	112
Buschbrände	114
Bruce Springsteen – <i>The Ghost of Tom Joad</i>	115

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	116
---	-----

LITERATUR	125
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	128
-----------------------------	-----