

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. JENNY ERPENBECK: LEBEN UND WERK	9
---	----------

2.1 Biografie	9
----------------------	----------

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	12
--	-----------

Die Flüchtlinge auf dem Berliner Oranienplatz	12
---	----

Moderne deutschsprachige Literatur:

Flucht und Asyl	15
-----------------	----

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	16
---	-----------

Biografie und Historie	16
------------------------	----

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	19
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	19
-----------------------------------	-----------

3.2 Inhaltsangabe	22
--------------------------	-----------

3.3 Aufbau	65
-------------------	-----------

Die Montage	65
-------------	----

Intertextualität	66
------------------	----

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	69
---	-----------

Hauptfigur Richard	70
--------------------	----

Die Flüchtlinge	73
-----------------	----

Raschid	73
---------	----

Osarobo	75
---------	----

Karon Anubo	77
-------------	----

Awad	79
------	----

Apoll, der Junge	81
------------------	----

Ithemba	82
Rufu	83
Nebenfiguren	84
Detlef	84
Sylvia	85
Anne	85
Deutschlehrerin	86
Weitere Personen	86
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	88
3.6 Stil und Sprache	94
Erzählersprache	94
Figurensprache	95
Erzählperspektive und Erzählverhalten	95
Themen und Motive	97
Stilmittel	103
3.7 Interpretationsansätze	105
Flucht und Vertreibung	105
Über das Wesen der Zeit	108

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 112

Im Spiegel der Rezensionen	112
In der Literaturwissenschaft	116

5. MATERIALIEN 117

Die Flüchtlingskrise in Deutschland	117
Rechtlicher Umgang mit Flüchtlingen in Deutschland	120

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	123
---	-----

LITERATUR	138
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	143
-----------------------------	-----