

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
<hr/>	
2. BOV BJERG: LEBEN UND WERK	11
2.1 Biografie _____	11
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	13
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	19
<hr/>	
3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	22
3.1 Entstehung und Quellen _____	22
3.2 Inhaltsangabe _____	23
3.3 Aufbau _____	33
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____	36
Der Ich-Erzähler _____	38
Frieder Wittlinger _____	41
Vera _____	44
Cäcilia Schreiner _____	44
Pauline _____	45
Harry _____	45
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen _____	47
3.6 Stil und Sprache _____	56
Die Erzählhaltung _____	56
Die Erzähltechnik _____	58

Die Sprachebene	60
Jugendsprache	60
Bildliche Vergleiche	63
Syntax	64
3.7 Interpretationsansätze	66
Zentrale Dingsymbole im Roman	66
Gattungsbezug: <i>Auerhaus</i> als Adoleszenzroman	70
<i>Auerhaus</i> als utopischer Roman über das richtige Leben	73
Der Schülersuizid – Gründe für Frieders „Freitod“	75
Der Roman als „Mixtape“	84
Die Intertextualität im Roman	88
Um ein Leben reden: Formen der Kommunikation im Roman	91

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 94

5. MATERIALIEN 104

Die Songs im Roman	104
Alfred Adler: <i>Wozu leben wir?</i>	107
Alex Rühle: <i>Schwäbische Lagune</i>	110
Bov Bjerg: <i>Deadline</i>	113

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	118
---	-----

LITERATUR	132
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	136
-----------------------------	-----