
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2. BERTOLT BRECHT: LEBEN UND WERK 13

2.1 Biografie _____ 13

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____ 22

Zwischen Expressionismus und Neuer

Sachlichkeit _____ 22

Vor der Weltwirtschaftskrise 1929 – Brechts

ästhetisches Konzept _____ 25

Polemik gegen die Händel-Renaissance? _____ 27

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____ 31

Die *Dreigroschenoper* im Umfeld des epischen
Theaters _____ 31

Zusammenhänge mit zuvor entstandenen Werken
und Projekten _____ 33

Werke im direkten Zusammenhang mit dem
Stück _____ 35

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 38

3.1 Entstehung und Quellen _____ 38

Die Vorlage von John Gay _____ 38

Die Bedeutung Villons _____ 42

Wesentliche Veränderungen Brechts gegenüber
John Gay _____ 45

3.2 Inhaltsangabe	47
Vorspiel	47
1. Akt	48
2. Akt	50
3. Akt	53
3.3 Aufbau	55
Die Fabel	55
Die dramatische Struktur	56
Der Titel	64
Die Rolle der Moritaten, Songs und Balladen	64
Die Rolle der Musik	66
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	71
„Liebes“-Konflikt und Personenkonstellation	71
Jonathan Jeremiah Peachum	72
Macheath (Mackie Messer)	75
Jackie Brown (Tiger-Brown)	76
Polly Peachum	78
Lucy Brown	79
Die Spelunken-Jenny	79
Die Platte	80
Die Bettler	81
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	83
3.6 Stil und Sprache	97
Die Stilebenen	97
Begriffe aus Bibel und Religion	101
Mittel der sprachlichen Verfremdung	102
Die Auswirkungen der Parodie	103
3.7 Interpretationsansätze	105
Querschnitt eines sozialen Gefüges	105
Die (noch) fehlende Alternative	107

Die <i>Dreigroschenoper</i> als Konflikt zwischen Mann und Frau _____	109
Die Regulation von Raub, Betrug und Geschäft _____	109

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 112

Der schwierige Weg zur Uraufführung _____	113
Demaskierung oder Verklärung? _____	114
Die Verfilmung von 1931 _____	117
Weitere Verfilmungen und Adaptionen _____	118
Der Plagiatsstreit mit Alfred Kerr _____	118
Rezeption bis 1945 _____	120
Rezeption bis heute _____	121
Spätere Fortsetzungen und Variationen _____	123

5. MATERIALIEN 129

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 132

LITERATUR 143

STICHWORTVERZEICHNIS 146